

باسمہ تعالیٰ و تقدس
ابتدائی طلبہ کے لیے فن صرف کی آسان کتاب

دِرَاسَةُ الصَّرَفِ

﴿ از ﴾

مولانا ساجد علی مصباحی
استاذ الجامعة الاشرافیہ، مبارک پور

باہتمام

مجلس برکات، الجامعة الاشرافیہ، مبارک پور
اعظم گڑھ، یوپی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلسلہ اشاعت نمبر.....

نام کتاب	:	درائۃ الشرف
مؤلف	:	مولانا ساجد علی مصباحی
کمپوزنگ	:	حافظ ملت کمپیوٹر سینٹر، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
اشاعت اول	:	۱۴۳۰ھ / ۲۰۰۹ء
صفحات	:	۷۲
قیمت	:
باہتمام	:	مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
ناشر	:	مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
مطبع	:	

ملنے کے پتے:

(۱) مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور، اعظم گڑھ (یو پی) پن 276404

(۲) مجلس برکات، 149، گراؤنڈ فلور، کترا گوکل شاہ بازار، میا محل جامع مسجد، دہلی پن 110006

MAJLIS-E-BARAKAAT, 149, GROUND FLOOR, KATRA GOKULSHAH
MARKET, MATIYA MAHAL JAMA MASJID DELHI PIN 110006

کلمۃ المجالس

ہامدا و مصلبا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمدنی وسائل کی ترقی ہے پہلے انسانی زندگی مشکلات کی خوگر تھی، کھانے پینے، رہنے سہنے، دُور آنے جانے میں لوگ وہ ساری سختیاں بخندہ پیشانی گوارا کرتے جن کے تصور سے ہی آج پسینہ آتا ہے۔ تعلیم و تعلم کی دنیا بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ پہلے جو دشواریاں تھیں آج ان کا عشرِ عشر بھی نہ رہا۔ تعلیمی میدان میں بھی اربابِ ہمت کی تیز گام مساعی کا کارواں برابر جادہ پیارہا۔ طلبہ کے مزاج و حالات اور زمانے کی ضروریات کو سامنے رکھ کر علوم و فنون کو بہت سے شعبوں میں تقسیم کیا گیا۔ پھر ہر شعبے کے لیے ایک مخصوص نصاب بنا۔ پھر اس نصاب پر بار بار نظر ثانی اور ترمیم و تسہیل کا عمل ہوتا رہا جو دنیا کے ہر ملک میں آج بھی جاری ہے، مگر ہندوستان کے مدارس عربیہ میں یہ عمل ماہرین کی بے توجہی، یا مطلوبہ وسائل کی حد درجہ کمی کے باعث بڑی سست رفتاری کا شکار رہا، اور آج بھی ہے۔

دو سال قبل تنظیم المدارس کا قیام عمل میں آیا تو اس طرف کچھ پیش رفت ہوئی۔ اسی کا ایک حصہ یہ تجویز بھی ہے کہ ابتدا میں طلبہ کو نحو و صرف وغیرہ کے قواعد خود ان کی زبان میں سکھائے جائیں، تاکہ قواعد کے ساتھ دوسری زبان کا بار اُن کے اوپر نہ رہے۔ پھر جب وہ بنیادی قواعد سے آشنا ہو کر عربی زبان پر کسی قدر قابو پالیں تو عربی میں قواعد، یادگیر فنون کی تعلیم زیادہ مشکل نہ رہے گی۔ اس تجویز کے تحت صرف کی پہلی کتاب ”دَاسَةُ الصَّرْفِ“ مولانا ساجد علی مصباحی استاذ الجامعة الاشرفیہ، مبارک پور کی توجہ و محنت سے تیار ہو چکی ہے جو میزان و منشعب کے تمام قواعد پر مشتمل ہونے کے ساتھ کثیر ترینات کی بھی حامل ہے جن سے بعونہ تعالیٰ قواعد کی معرفت میں پختگی بھی آئے گی اور زبان سے آشنائی میں بھی اضافہ ہوگا۔ نگو کی پہلی کتاب کے طور پر ”دَاسَةُ النُّحُو“ کو شامل نصاب کیا گیا جو حضرت مفتی سید افضل حسین مولفیری علیہ الرحمہ سابق صدر المدرسین جامعہ منظر اسلام، بریلی شریف نے بہت اختصار اور جامعیت کے ساتھ تحریر کی تھی۔ دوسری کتاب ”قواعد النُّحُو“ مولانا ساجد علی مصباحی نے تیار کی ہے جو نحو میر اور ہدلیہ النحو کے تقریباً تمام قواعد کا احاطہ کرتی ہے۔ زبان و بیان بھی اہل و شستہ ہے جس کے باعث طلبہ کے لیے استفادہ بہت آسان ہے۔ حجم بھی زیادہ نہیں کہ ختم کرانا دو بھر ہو۔ ساتھ ہی مشقی سوالات اور تمرینات کا بھی اضافہ ہے جن کے باعث اِنْ شَاءَ اللّٰهُ الرَّحْمٰن قواعد کی یادداشت اور اجرا میں پختگی اور آسانی ضرور ہوگی۔

صرف و نحو اور بعض دیگر فنون کی کچھ اور کتابیں بھی زیر ترتیب، یا قریب التکمیل، یا زیر طبع ہیں۔ امید ہے کہ اہل علم انھیں نگاہِ استحسان سے دیکھیں گے اور دعاؤں سے نوازیں گے۔ خصوصی گزارش یہ ہے کہ کوئی چیز قابلِ اصلاح نظر آئے تو ضرور مطلع فرمائیں، تاکہ اگلی اشاعت میں تصحیح ہو سکے۔ واللہ لا یضیع اجر المحسنین۔

محمد احمد مصباحی

نگران مجلس برکات

و صدر المدرسین الجامعة الاشرفیہ، مبارک پور

۲۰ رمضان المبارک ۱۴۳۰ھ

۱۱ ستمبر ۲۰۰۹ء جمعہ مبارکہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي يُصَرِّفُ الأفعال إلى ما يشاء. و يجعل الأسماء دالة
على الأشياء. و يفتح أبواب الخير والسعادة لمن يشاء. والصلاة و السلام على
مصدر الفيض سيد الأنبياء. و على كل من اتبع أمره و نهيه إلى يوم الحزاء.

باب اول

درس ①

صرف کا معنی: ”صرف“ کو ”تصریف“ بھی کہا جاتا ہے۔ لغت میں اس کا معنی ہے: پھیرنا، ہٹانا، بدلنا، خرچ کرنا، بیان کرنا وغیرہ۔

صرف کی تعریف: صرف وہ اصول و قوانین ہیں جن کی روشنی میں کلمات کے احوال معلوم ہوتے ہیں کہ وہ کیسے بنتے ہیں، ان کے اوزان کیا ہیں اور ان میں کسی قسم کی تبدیلی کیسے ہوتی ہے۔

صرف کا موضوع: علم میں جس چیز کے احوال سے بحث اور گفتگو ہوتی ہے وہی چیز اس علم کا موضوع قرار پاتی ہے۔ صرف کا موضوع کلمہ ہے باعتبار ہیئت و وزن۔

صرف کے واضع: صرف کے واضع معاذ بن مسلم ہرّاء کوئی ہیں۔ اور ایک قول یہ ہے کہ اس کے واضع امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم ہیں۔

صرف کی غرض و غایت: علم صرف حاصل کرنے کی غرض و غایت یہ ہے کہ ہم صحیح طور سے کلمات بول سکیں اور لکھنے میں اصولی غلطی نہ ہو۔

لفظ: جو بات آدمی کے منہ سے نکلتی ہے اس کو لفظ کہتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) موضوع (۲) مہمل۔

موضوع معنی دار لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے کِتَاب (کوئی کتاب)۔ دِينَكَ (تیرا دین)۔

مہمل بے معنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے جَسَقٌ۔ کہ اس کا کوئی معنی نہیں ہے۔

لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں: (۱) مفرد (۲) مرکب۔

مفرد اس لفظ موضوع کو کہتے ہیں جو دوسرے لفظ سے مل کر نہ بنا ہو۔ جیسے رَجُلٌ (کوئی مرد)۔

سَمِعَ (اس نے سنا)۔ مِنْ (سے)۔ اسی کو کلمہ بھی کہتے ہیں۔

مرکب اس لفظ موضوع کو کہتے ہیں جو دو، یا اس سے زیادہ کلمات سے مل کر بنا ہو۔ جیسے

نَصْرُ اللَّهِ • عَذَابُ الْيَوْمِ • كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ • هُمْ نَائِمُونَ •

(۱) اللہ کی مدد۔ (۲) ایک دردناک عذاب۔ (۳) تم پر روزے فرض کیے گئے۔ (۴) وہ لوگ سو رہے ہیں۔

تمرین

- (۱) "صرف" کی تعریف کیجیے اور اس کے واضح کا نام بتائیے۔ (۲) "صرف" کا موضوع اور اس کی غرض و غایت بیان کیجیے۔
(۳) موضوع و مہمل کی تعریف کیجیے اور مثالیں بھی پیش کیجیے۔ (۴) مفرد و مرکب کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

درس (۲)

کلمہ کی تین قسمیں ہیں: (۱) فعل (۲) اسم (۳) حرف۔

فعل وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے اور اس کے ساتھ زمانہ بھی ہو۔ جیسے فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا)۔ يَسْمَعُ (وہ ایک مذکر سنتا ہے، یا سنے گا)۔ اِرْكَبْ (تو سوار ہو)۔

زمانہ کی تین قسمیں ہیں: (۱) ماضی (۲) حال (۳) مستقبل۔

ماضی: گزرا ہوا زمانہ۔ جیسے اَمْسَ (گزرا ہوا کل)۔

حال: موجودہ زمانہ۔ جیسے الْيَوْمَ (آج)۔

مستقبل: آنے والا زمانہ۔ جیسے غَدًا (آنے والا کل)۔

اسم وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے اور اس کے ساتھ زمانہ نہ ہو۔ جیسے الْكُرَّاسَةُ (کاپی)۔ قَلَمٌ (کوئی قلم)۔

حرف وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں نہ آئے جب تک کہ اسے دوسرے کلمہ سے نہ ملائیں۔ جیسے مِنْ (سے)۔ اِلَى (تک)۔

فعل، اسم اور حرف تینوں کی مثال ایک ساتھ یوں دے سکتے ہیں: اَمِنَ بِاللّٰهِ۔ اس میں اَمِنَ فعل، ب حرف اور اللہ اسم ہے۔

فعل کی تین قسمیں ہیں: (۱) ماضی (۲) مضارع (۳) امر۔

فعل ماضی وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ جیسے ذَهَبَ (وہ گیا)۔ فَعَلَ (اس نے کیا)۔

فعل مضارع وہ فعل ہے جس سے موجودہ زمانے میں، یا آنے والے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ جیسے يَذْهَبُ (وہ جاتا ہے/ وہ جائے گا)۔ يَفْعَلُ (وہ کرتا ہے/ وہ کرے گا)۔

فعل امر وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا حکم معلوم ہو۔ جیسے اِذْهَبْ (تو جا)۔ اِفْعَلْ (تو کر)۔

فعل (خواہ ماضی ہو، یا مضارع، یا امر) دو طرح کا ہوتا ہے: (۱) لازم (۲) متعدی۔ پھر ان کی دو صورتیں ہوتی ہیں: (۱) مثبت (۲) منفی۔ لیکن فعل امر ہمیشہ مثبت ہوتا ہے۔

فعل لازم وہ فعل ہے جو صرف فاعل کے ملنے سے پورا ہو جائے۔ جیسے مَاتَ خَالِدٌ (خالد مرا)۔
يَذْهَبُ الْوَلَدُ (لڑکا جاتا ہے)۔ اِجْلِسُ (تو بیٹھ)۔

فعل متعدی وہ فعل ہے جو فاعل اور مفعول دونوں سے مل کر پورا ہو۔ جیسے فَتَحَ عَلِيٌّ بَابًا (علی نے ایک دروازہ کھولا)۔ يَنْصُرُ الْمُسْلِمُ أَخَاهُ (مسلمان اپنے بھائی کی مدد کرتا ہے)۔ اِخْفَظِ الدَّرْسَ (تو سبق یاد کر)۔
فاعل: فعل جس کی صفت ہو اس کو فاعل کہتے ہیں۔ جیسے نَزَلَ الْقُرْآنُ (قرآن نازل ہوا)۔ سَمِعَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ (لڑکے نے سبق سنا)۔ پہلی مثال میں الْقُرْآنُ اور دوسری مثال میں الْوَلَدُ فاعل ہے۔
مفعول: فعل جس پر واقع ہو اس کو مفعول کہتے ہیں۔ جیسے ضَرَبَ الْوَلَدُ الْكَلْبَ (لڑکے نے کتے کو مارا)۔ اس مثال میں الْكَلْبُ مفعول ہے۔

فعل مثبت وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا ہونا، یا کرنا معلوم ہو۔ جیسے قَدِمَ الْإِمَامُ (امام آیا)۔
يَعْدِلُ السُّلْطَانُ (بادشاہ انصاف کرتا ہے)۔ اَغْسِلِ الثُّوبَ (تو کپڑا دھو)۔
فعل منفی وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا نہ ہونا، یا نہ کرنا معلوم ہو۔ جیسے مَا ذَهَبَ الْفَيْلُ (ہاتھی نہیں گیا)۔ لَا يَفْهَمُ الْجَاهِلُ (جاہل نہیں سمجھتا ہے)۔
فعل متعدی مثبت ہو، یا منفی، اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں: (۱) معروف (۲) مجہول۔ اور فعل لازم ہمیشہ معروف ہوتا ہے۔

فعل معروف وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو، یعنی اس کا فاعل معلوم ہو۔ جیسے خَلَقَ اللَّهُ (اللہ نے پیدا کیا)۔ يَجْلِسُ الْعَالِمُ (عالم بیٹھتا ہے، یا بیٹھے گا)۔
فعل مجہول وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو، یعنی اس کا فاعل معلوم نہ ہو۔ جیسے فُتِحَ الْبَابُ (دروازہ کھولا گیا)۔ يُحْبَسُ السَّارِقُ (چور قید کیا جاتا ہے، یا قید کیا جائے گا)۔

تقریریں

- (۱) کلمہ کی تینوں قسموں کی تقریریں مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۲) مندرجہ ذیل جملوں میں فعل ماضی، مضارع اور امر کو پہچانیے، بجز یہ بتائیے کہ وہ لازم ہے، یا متعدی۔ معروف ہے، یا مجہول۔ مثبت ہے، یا منفی۔
رَفَعَ الْبَاطِلُ (باطل مٹ گیا)۔ يَمْحَقُ اللَّهُ الْكُفْرَ (اللہ کفر کو مٹاتا ہے)۔ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ (اللہ نے زمین پیدا کی)۔ بُعِثَ مُوسَى إِلَى فِرْعَوْنَ (موسیٰ علیہ السلام فرعون کے پاس بھیجے گئے)۔ لَا يُلْذِقُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ جُحْمِهِمْ مَرَّتَيْنِ (مومن ایک سوراخ سے دو بار نہیں ڈسا جاتا)۔ مَا غَابَ رَسُولُ اللَّهِ طَعَامًا فَقَطْ (اللہ کے رسول نے کبھی کسی کھانے کو عیب نہیں لگایا)۔ لَا تَنْجَحُ الْكُفْلَانِ أَبَدًا (کامل کبھی کامیاب نہیں ہوگا)۔ اِخْفَظْ دَرْسَكَ (تو اپنا سبق یاد کر)۔ يَلْقَى الْوَلَدُ بِالْحِكْمَةِ (لڑکا گیند کھیل رہا ہے)۔ يُطْلَعُ الْقَمَرُ فِي الرَّحَى (گیہوں جگی میں پیسا جاتا ہے)۔ اِجْلِسْ وَاقْرَأْ (بیٹھ اور پڑھ)۔

درس ۳

صیغہ: حروف کو ایک خاص طریقے پر ترتیب دینے سے جو شکل بنتی ہے اسے ”صیغہ“ کہتے ہیں۔
واحد وہ کلمہ ہے جس سے ایک چیز سمجھی جائے۔ جیسے رَجُل (ایک مرد)۔
تثنیہ وہ کلمہ ہے جس سے ایک طرح کی دو چیزیں سمجھی جائیں۔ جیسے رَجُلَانِ (دو مرد)۔
جمع وہ کلمہ ہے جس سے ایک طرح کی کئی چیزیں سمجھی جائیں۔ جیسے رَجَالٌ (بہت سے مرد)۔
حركات زبر، زیر، پیش (ء، ِ، ُ) کو کہتے ہیں۔ اور اکٹھاتینوں کو **حركات ثلاثہ** کہتے ہیں۔
متحرک حرکت والے لفظ کو کہتے ہیں۔ **فتحه** زبر کو کہتے ہیں۔ **کسره** زیر کو کہتے ہیں۔
ضبطہ پیش کو کہتے ہیں۔ **مفتوح** وہ حرف ہے جس پر زبر ہو۔ **مکسود** وہ حرف ہے جس پر زیر ہو۔
مضموم وہ حرف ہے جس پر پیش ہو۔ **سکون** جزم کو کہتے ہیں۔ **ساکن** وہ حرف ہے جس پر جزم ہو۔
 ان سب کی مثال ہے سَمِعْتُ (میں نے سنا)۔ اس میں پہلا حرف مفتوح، دوسرا مکسور، تیسرا ساکن اور چوتھا مضموم ہے۔

فعل ماضی اور فعل مضارع میں سے ہر ایک کے چودہ صیغے آتے ہیں۔ تین مذکر غائب کے لیے، تین مؤنث غائب کے لیے، تین مذکر حاضر کے لیے، تین مؤنث حاضر کے لیے، ایک واحد متکلم کے لیے چاہے وہ مذکر ہو، یا مؤنث۔ اور ایک صیغہ جمع متکلم (متکلم مع الغیر) کے لیے چاہے وہ سب مذکر ہوں، یا مؤنث۔ یا بعض مذکر ہوں اور بعض مؤنث۔ ان سب کی مثال آگے ”گردان“ میں آرہی ہے۔

ان صیغوں میں ”واحد مذکر غائب“ بنانے کا کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے۔ صرفیوں نے تینتالیس ابواب مقرر کر دیے ہیں اور ہر باب سے ماضی معروف و مضارع معروف کا ایک ایک صیغہ واحد مذکر غائب بتا دیا ہے۔ تو جو مصدر جس باب کا ہوگا اس مصدر کے ماضی معروف و مضارع معروف کا صیغہ واحد مذکر غائب اسی باب کے ماضی معروف و مضارع معروف کے صیغہ واحد مذکر غائب کے وزن پر آئے گا۔ اور باقی صیغوں کے بنانے کے قواعد ہیں جو صیغوں کی بناوٹ پر غور کرنے سے معلوم ہو جاتے ہیں۔

ثلاثی مجرد: تین حرفی کلمہ جس میں کوئی حرف زائد نہ ہو۔ جیسے عَلِمَ۔

ثلاثی مزید: تین حرفی کلمہ جس میں کوئی حرف زائد بھی ہو۔ جیسے اَعْلَمَ۔ اس میں پہلا حرف زائد ہے۔ ثلاثی مجرد سے ماضی تین وزن پر آتا ہے: فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ اور مضارع بھی تین وزن پر آتا ہے:

يَفْعَلُ، يَفْعِلُ، يَفْعُلُ۔ ماضی اور مضارع کو ملانے سے کل نو صورتیں ہوتی ہیں۔ لیکن زبان عرب میں عموماً صرف چھ شکلیں مستعمل ہیں۔ انھیں کو چھ ابواب کہتے ہیں۔

اس جگہ انھیں ابواب کے ماضی معروف و مضارع معروف کا ایک ایک صیغہ واحد مذکر غائب لکھا جا رہا ہے اور آگے ہر ایک کی پوری گردان صیغوں کی تفصیل کے ساتھ آئے گی۔ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى)۔

واضح رہے کہ جو حرف فَعَلَ - یا - يَفْعُلُ کے ف کے مقابل ہوا سے ف کلمہ، جوع کے مقابل ہوا سے ع کلمہ، جول کے مقابل ہو ا سے لام کلمہ کہا جاتا ہے۔ مثلاً نَصَرَ میں ن فاکلمہ، صَ عین کلمہ، ر لام کلمہ ہے۔ اسی طرح اَفْعَلُ، فَاعِلُ، مَفْعُولُ، فَعِيلُ، اَفْعَلُ وغیرہ کے ف، ع، ل کے مقابل حروف کو سمجھیں۔ مثلاً يَسْمَعُ، اِفْتَحَ ضَارِبٌ، مَنصُورٌ، كَرِيْمٌ، اَسْلَمَ کو مذکورہ کلمات کے مقابل رکھ کر دیکھیں جو ف، ع، ل کے مقابل ہوں انھیں ف، ع، ل کلمہ سمجھیں۔

باب کا اشاریہ	علامات ابواب		بروزن		مضارع	ماضی	باب
	عین ماضی	عین مضارع					
ن	مضموم	مفتوح	يَفْعُلُ	فَعَلَ	يَنْصُرُ	نَصَرَ	اول
ض	مکسور	مفتوح	يَفْعِلُ	فَعَلَ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ	دوم
س	مفتوح	مکسور	يَفْعُلُ	فَعِلَ	يَسْمَعُ	سَمِعَ	سوم
ف	مفتوح	مفتوح	يَفْعُلُ	فَعَلَ	يَفْتَحُ	فَتَحَ	چہارم
ک	مضموم	مضموم	يَفْعُلُ	فَعَلَ	يَكْرُمُ	كَرَّمَ	پنجم
ح	مکسور	مکسور	يَفْعِلُ	فَعِلَ	يَحْسِبُ	حَسِبَ	ششم

معانی: نَصَرَ: اس نے مدد کی۔ ضَرَبَ: اس نے مارا۔ سَمِعَ: اس نے سنا۔ فَتَحَ: اس نے کھولا۔ كَرَّمَ: وہ شریف ہوا، بزرگ ہوا۔ حَسِبَ: اس نے گمان کیا۔ لغات، یاد دوسری کتابوں میں ان ابواب کی طرف اشارہ کرنے کے لیے کلمات کے سامنے ان ابواب کے ماضی معروف کا پہلا حرف (ن-ض-س-ف-ک-ح) لکھ دیا جاتا ہے۔ اس سے پڑھنے والا سمجھ جاتا ہے کہ وہ کلمہ کس باب سے ہے۔ اور ماضی و مضارع میں اس کے عین کلمہ پر کیا حرکت ہوگی۔

تمرین

(۱) حروفِ اصلیہ اور حروفِ زائدہ کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔ (۲) صیغہ کی تعریف کیجیے، پھر یہ بتائیے کہ فعل ماضی، یا فعل مضارع کے کتنے صیغے ہوتے ہیں اور ان کی تفصیل کیا ہے؟ (۳) ثلاثی مجرد سے استعمال ہونے والے مذکورہ چھ ابواب کون ہیں اور ان کی علامتیں کیا ہیں؟

درس ۴

جن ابواب کا بیان ہوا ان میں کسی کے ماضی معروف کا عین کلمہ مفتوح ہے اور کسی کا مکسور اور کسی کا مضموم۔ یہی حال مضارع معروف کے عین کلمہ کا بھی ہے۔ اس لیے اس کتاب میں ماضی معروف و مضارع معروف کی گردانیں تینوں طرح سے لکھی جائیں گی۔ لیکن اس سے پہلے ماضی اور اس کے صیغوں کی پہچان کے لیے یہاں دو نقشے دیے جاتے ہیں، تاکہ آپ تمام صیغوں کو اچھی طرح پہچان کر یاد کر سکیں۔

واحد	ثنائية	جمع	صيغة
فَعَلَ	فَعَلَا	فَعَلُوا	مذكر
فَعَلْتَ	فَعَلْنَا	فَعَلْنَ	مؤنث
فَعَلَكْ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ	مذكر
فَعَلْتِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُنَّ	مؤنث
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا		مذكر ومؤنث

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع	واحد	ثنیہ	جمع	صیغہ
مذکر غائب	فَعَلَ	فَعَلَا	فَعَلُوا	فَعَلْتُ	فَعَلْتَا	فَعَلْنَا	مؤنث غائب
مذکر حاضر	فَعَلْتَ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْنَا	مؤنث حاضر
مذکر ماضی مکمل	فَعَلْتُ	—	—	—	—	—	مذکر ماضی مکمل

میغوں کو پہچان کر بتائیں: فَعَلُوا - فَعَلْتُمْ - فَعَلْنَ - فَعَلْتُ - فَعَلْنَا - فَعَلْتُمَا - فَعَلْنَا - فَعَلَ -
فَعَلْتَ - فَعَلْتِ - فَعَلْتُ — قَتَلُوا - قَتَلْنَا - قَتَلَا - قَتَلْتُ - قَتَلْتُمْ - قَتَلْنَا - قَتَلْتُمَا - قَتَلْنَا - قَتَلَ -
قَتَلْتَ - قَتَلْتِ - قَتَلْتُ

فعل ماضی کے صیغوں کی پہچان اور ان کی علامتیں

ہر فعل کے لیے کسی کا فاعل ہونا ضروری ہے خواہ اسم ظاہر ہو، یا اسم ضمیر۔ جیسے خَطَبَ الْمُعَلِّمُ۔ اور الْمُتَعَلِّمُ كَتَبَ۔ پہلی مثال میں خَطَبَ فعل ہے اور الْمُعَلِّمُ اسم ظاہر، فاعل ہے۔ دوسری مثال میں الْمُتَعَلِّمُ

مبتدا ہے اور کتب میں پوشیدہ ہو ضمیر، فاعل ہے۔ یہ ضمیر، مبتدا کی طرف راجع بھی ہے۔
 فعل ماضی کے دو صیغوں (واحد مذکر غائب - اور - واحد مؤنث غائب) میں ضمیر فاعل مستتر (پوشیدہ) ہوتی ہے اور باقی بارہ صیغوں میں ضمیر فاعل بارز (ظاہر) ہوتی ہے۔ ذیل کے نقشے سے اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔

گردان	صیغے	پہچان اور علامتیں
فَعَلَ	واحد مذکر غائب	سب علامتوں سے خالی، اس میں ہو ضمیر مستتر فاعل ہے۔
فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	الف ضمیر بارز، علامت تثنیہ اور فاعل ہے۔
فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	واو ضمیر بارز، علامت جمع اور فاعل ہے۔
فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	ث ساکن علامت تانیث ہے اور ہی ضمیر مستتر فاعل ہے۔
فَعَلْنَا	تثنیہ مؤنث غائب	ت علامت تانیث اور الف ضمیر بارز، علامت تثنیہ اور فاعل ہے۔
فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ن مفتوح ضمیر بارز، علامت جمع مؤنث غائب اور فاعل ہے۔
فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	ت مفتوح ضمیر بارز، علامت واحد مذکر حاضر اور فاعل ہے۔
فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	ث مضموم ضمیر بارز فاعل، میم حرف عدا اور الف علامت تثنیہ ہے۔
فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	ث مضموم ضمیر بارز فاعل، میم علامت جمع مذکر حاضر ہے۔
فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	ت مکسور ضمیر بارز، علامت واحد مؤنث حاضر اور فاعل ہے۔
فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	ث مضموم ضمیر بارز فاعل، میم حرف عدا اور الف علامت تثنیہ ہے۔
فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	ث مضموم ضمیر بارز فاعل "نون مشدّد" علامت جمع مؤنث حاضر ہے۔
فَعَلْتُ	واحد (مذکر و مؤنث) متکلم	ث مضموم ضمیر بارز، علامت واحد متکلم اور فاعل ہے۔
فَعَلْنَا	تثنیہ (مذکر و مؤنث) متکلم	نا ضمیر بارز، علامت متکلم مع الغیر اور فاعل ہے۔
	جمع (مذکر و مؤنث) متکلم	

فَعَلَ اور فَعَلْتُ کے بعد کبھی فاعل مذکور ہوتا ہے تو اُس وقت ان صیغوں میں ضمیر مستتر نہیں ہوتی ہے۔

جیسے فَعَلَ الرَّجُلُ ۱۔ فَعَلَتِ الْمَرْأَةُ ۲۔

(۱) مرد نے کیا۔ (۲) عورت نے کیا۔

گردان فعل ماضی مثبت معروف

معنی			گردان		
صیغہ			فَعَلَ	فَعِلَ	فَعُلَ
غائب	مذکر	واحد	أَسَ (ایک مذکر) نے کیا	فَعَلَ	فَعِلَ
		ثنیہ	أُنَ دو (مذکروں) نے کیا	فَعَلَا	فَعِلَا
		جمع	أُنَ سب (مذکروں) نے کیا	فَعَلُوا	فَعِلُوا
	مؤنث	واحد	أُسَ (ایک مؤنث) نے کیا	فَعَلَتْ	فَعِلَتْ
		ثنیہ	أُنَ دو (مؤنثوں) نے کیا	فَعَلَتَا	فَعِلَتَا
		جمع	أُنَ سب (مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْنَ	فَعِلْنَ
	حاضر	واحد	تو (ایک مذکر) نے کیا	فَعَلْتُ	فَعِلْتُ
		ثنیہ	تم دو (مذکروں) نے کیا	فَعَلْتُمَا	فَعِلْتُمَا
		جمع	تم سب (مذکروں) نے کیا	فَعَلْتُمْ	فَعِلْتُمْ
متکلم	مذکر مؤنث	واحد	تو (ایک مؤنث) نے کیا	فَعَلْتِ	فَعِلْتِ
		ثنیہ	تم دو (مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْتُمَا	فَعِلْتُمَا
		جمع	تم سب (مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ
	مذکر مؤنث	واحد	میں (ایک مذکر، یا ایک مؤنث) نے کیا	فَعَلْتُ	فَعِلْتُ
		ثنیہ و جمع	ہم (دو مذکروں، یا دو مؤنثوں، سب مذکروں، یا سب مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْنَا	فَعِلْنَا
		ثنیہ و جمع	ہم (دو مذکروں، یا دو مؤنثوں، سب مذکروں، یا سب مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْنَا	فَعِلْنَا
	مذکر مؤنث	واحد	میں (ایک مذکر، یا ایک مؤنث) نے کیا	فَعَلْتُ	فَعِلْتُ
		ثنیہ و جمع	ہم (دو مذکروں، یا دو مؤنثوں، سب مذکروں، یا سب مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْنَا	فَعِلْنَا
		ثنیہ و جمع	ہم (دو مذکروں، یا دو مؤنثوں، سب مذکروں، یا سب مؤنثوں) نے کیا	فَعَلْنَا	فَعِلْنَا

اس گردان اور اس کی تفصیل سے آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ فَعَلْتُ دو صیغوں کے قائم مقام ہے: (۱) واحد مذکر متکلم (۲) واحد مؤنث متکلم۔

اسی طرح فَعِلْنَا چار صیغوں کے قائم مقام ہے: (۱) ثنیہ مذکر متکلم (۲) ثنیہ مؤنث متکلم (۳) جمع

تقریر

(۲) مندرجہ ذیل مصادر میں ہر ایک سے فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۳) نیچے لکھے گئے افعال کے صیغے اور معانی بتائیے۔

تم سب (سوخوں) کی مدد کی گئی۔ تو ڈھونڈ آ گیا۔ تم دونوں زخمی کی گئیں۔ تو کاٹی گئی۔ تم دونوں قید کیے گئے۔ وہ دونوں پھپھائی گئیں۔ وہ دکھا گیا۔

درس ۶

ماضی منفی بنانے کا قاعدہ: فعل ماضی مثبت کے شروع میں مائنیہ بڑھا دیں ماضی منفی بن جائے گا۔ اگر مثبت معروف کے شروع میں بڑھائیں گے تو منفی معروف بنے گا اور اگر مثبت مجہول کے شروع میں بڑھائیں گے تو منفی مجہول بنے گا۔ جیسے فَعَلَ سے مَا فَعَلَ (اس نے نہیں کیا)۔ سَمِعَ سے مَا سَمِعَ (وہ نہیں سنا گیا)۔ اور کبھی ماضی مثبت کے شروع میں لا بڑھا کر ماضی منفی بناتے ہیں۔ اس کے لیے ان تین شرطوں میں سے کسی ایک کا پایا جانا ضروری ہے:

(۱) لا دوسرے ماضی کے ساتھ مکرر ہو۔ جیسے: فَلَا صَلَاقَ وَلَا صَلَاقَ (نہ اس نے تصدیق کی نہ نماز پڑھی)۔

(۲) ماضی مقام دعا میں آئے۔ جیسے: لَا أَهْلِكُهُمُ اللَّهُ (خدا انہیں ہلاک نہ کرے)۔

(۳) ماضی جواب قسم بنے۔ جیسے: وَاللَّهِ لَا شَرِئْتُ (خدا کی قسم میں نے نہیں پیا)۔

گردان فعل ماضی منفی معروف و مجہول

معنی	معروف	معنی	وزن	مجهول	معنی
واحد	مَا فَعَلَ	اُس (ایک مذکر) نے نہیں کیا	مَا فَعَلَ	مَا ظَلِمَ	اس ایک (مذکر) پر ظلم نہیں کیا گیا
ثنیہ	مَا فَعَلَا	اُن دو (مذکروں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلَا	مَا ظَلِمَا	ان دو (مذکروں) پر ظلم نہیں کیا گیا
جمع	مَا فَعَلُوا	اُن سب (مذکروں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلُوا	مَا ظَلِمُوا	ان سب (مذکروں) پر ظلم نہیں کیا گیا
واحد	مَا فَعَلَتْ	اُس (ایک مؤنث) نے نہیں کیا	مَا فَعَلَتْ	مَا ظَلِمَتْ	اس (ایک مؤنث) پر ظلم نہیں کیا گیا
ثنیہ	مَا فَعَلْتَا	اُن دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتَا	مَا ظَلِمْتَا	اُن دو (مؤنثوں) پر ظلم نہیں کیا گیا
جمع	مَا فَعَلْنَ	اُن سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْنَ	مَا ظَلِمْنَ	اُن سب (مؤنثوں) پر ظلم نہیں کیا گیا
واحد	مَا فَعَلْتَ	تو (ایک مذکر) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتَ	مَا ظَلِمْتَ	تجھے (ایک مذکر) پر ظلم نہیں کیا گیا
ثنیہ	مَا فَعَلْتُمَا	تم دو (مذکروں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتُمَا	مَا ظَلِمْتُمَا	تم دو (مذکروں) پر ظلم نہیں کیا گیا
جمع	مَا فَعَلْتُمْ	تم سب (مذکروں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتُمْ	مَا ظَلِمْتُمْ	تم سب (مذکروں) پر ظلم نہیں کیا گیا
واحد	مَا فَعَلْتِ	تو (ایک مؤنث) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتِ	مَا ظَلِمْتِ	تجھے (ایک مؤنث) پر ظلم نہیں کیا گیا
ثنیہ	مَا فَعَلْتُمَا	تم دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتُمَا	مَا ظَلِمْتُمَا	تم دو (مؤنثوں) پر ظلم نہیں کیا گیا
جمع	مَا فَعَلْتُنَّ	تم سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتُنَّ	مَا ظَلِمْتُنَّ	تم سب (مؤنثوں) پر ظلم نہیں کیا گیا
واحد	مَا فَعَلْتُ	میں (ایک مذکر یا ایک مؤنث) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْتُ	مَا ظَلِمْتُ	مجھے ایک (مذکر یا مؤنث) پر ظلم نہیں کیا گیا
ثنیہ	مَا فَعَلْنَا	ہم دو (مذکروں یا دو مؤنثوں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْنَا	مَا ظَلِمْنَا	ہم دو (مذکروں یا مؤنثوں) پر ظلم نہیں کیا گیا
جمع	مَا فَعَلْنَا	ہم (مؤنثوں) نے نہیں کیا	مَا فَعَلْنَا	مَا ظَلِمْنَا	ہم سب (مذکروں یا مؤنثوں) پر ظلم نہیں کیا گیا

تمرین

(۱) نیچے لکھے گئے مصادر سے فعل ماضی منفی معروف کی گردان معنی کے ساتھ سنائے۔

مصدر اور معنی	ماضی منفی معروف واحد غائب اور معنی	مصدر اور معنی	ماضی منفی معروف واحد غائب اور معنی
الْخُرُوجُ (ن) نکلا	مَا خَرَجَ - وہ نہیں نکلا	الْفَهْمُ (س) سمجھا	مَا فَهَمَ - اس نے نہیں سمجھا
الْجُلُوسُ (ض) بیٹھا	مَا جَلَسَ - وہ نہیں بیٹھا	الْعِلْمُ (س) جانا	مَا عَلِمَ - اس نے نہیں جانا
الْفُتُلُ (ض) دھوا	مَا غَسَلَ - اس نے نہیں دھویا	الدُّخَانُ (ف) جانا	مَا ذَهَبَ - وہ نہیں گیا

(۲) درج ذیل مصادر سے فعل ماضی متنی مجہول کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔

مصدر اور معنی	ماضی متغی مجہول واحد عائب اور معنی	مصدر اور معنی	ماضی متغی مجہول واحد عائب اور معنی
الْمَغْفِرَةُ (ض) بخشا	مَا غَفَرَ - وہ نہیں بخشا گیا	الذَّفْعُ (ف) دور کرنا	مَا ذَفَعَ - وہ نہیں دور کیا گیا
الْحَمْلُ (ض) اٹھانا، لے جانا	مَا حَمَلَ - وہ نہیں اٹھایا گیا	الْمَنْعُ (ف) روکنا	مَا مَنَعَ - وہ نہیں روکا گیا
الْكُسْرُ (ض) توڑنا	مَا كَسَرَ - وہ نہیں توڑا گیا	الرَّفْعُ (ف) اٹھانا	مَا رَفَعَ - وہ نہیں اٹھایا گیا

(۳) مندرجہ ذیل افعال کے صیغے اور معانی بتائیے۔

[illegible]

(۴) مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

میں نے مدد کی۔ اس (مؤنٹ) نے لکھا۔ ان دو (مذکوروں) نے توڑا۔ ان سب (مؤنٹوں) نے کاٹا۔ میں نے نہیں کیا۔ تو سوار ہوا۔ وہ دونوں نہیں بیٹھیں۔ تم سب نے نہیں سمجھا۔ وہ سب نہیں پہچانے گئے۔ تم دونوں نہیں مارے گئے۔ وہ نہیں نکلی۔ اس (مذکر) نے ظلم نہیں کیا۔ ہم نہیں روکے گئے۔ تم دونوں نہیں پہچانی گئیں۔ تو سوار نہیں ہوئی۔ وہ سب زخمی نہیں کی گئیں۔ تم سب نہیں بخش گئیں۔ وہ سب چلے گئے۔ وہ دونوں قریب ہوئے۔ تم دونوں نہیں مارے گئے۔ وہ نہیں سمجھا گیا۔ تو نہیں روکی گئی۔ وہ دونوں دور ہوئیں۔ تو نے نہیں ڈھونڈھا۔ ان سب (مؤنٹوں) نے کاٹا۔ تم سب نہیں نکلے۔ ہم نہیں چھوڑے گئے۔

درس ۴

فعل مضارع کی تعریف پہلے پڑھ چکے۔ اب یہاں اس کے بنانے کا قاعدہ بیان کیا جاتا ہے۔

فعل مضارع بنائے کا قاعدہ: فعل مضارع فعل ماضی سے بنتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے

کہ ماضی کا پہلا حرف ساکن کر کے اس سے پہلے علامت مضارع لائیں، پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب و حاضر، واحد مؤنث غائب، واحد متکلم، جمع متکلم) میں آخری حرف کو ضمہ دیں اور سات صیغوں (چار تشبیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر میں ”نون اعرابی“ بڑھا دیں۔ فعل مضارع بن جائے گا۔

علامت مضارع چار ہیں: ا، ت، ی، ن جن کا مجموعہ اُتین ہے۔

ان علامتوں میں سے چار میگوں کے لیے، ت آٹھ میگوں کے لیے، ا ایک میگو کے لیے اور ن ایک میگو کے لیے ہے۔ تفصیل نیچے دیکھیں۔

گردان فعل مضارع مثبت معروف

واحد	ثنیہ	جمع	صیغہ
يَفْعَلُ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ	مذكر
تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلْنَ	مؤنث
تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُونَ	مذكر
تَفْعَلَيْنِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلْنَ	مؤنث
أَفْعَلُ	نَفْعَلُ	مذكر ومؤنث	مشکم

نوٹ

در اصل یہ صرف گیارہ صیغے ہیں جو چودہ (بلکہ اٹھارہ) صیغوں کی جگہ استعمال ہوتے ہیں۔
تَفْعَلُ دو صیغوں کی جگہ۔ تَفْعَلَانِ تین صیغوں کی جگہ۔ أَفْعَلُ دو صیغوں کی جگہ۔ نَفْعَلُ چار صیغوں کی جگہ۔ باقی سات کلمات ایک ایک جگہ۔

پہچانیں:

ان صیغوں میں فاعل کی ضمیریں پوشیدہ ہیں۔ اور یہ ضمیر بارز اور نون اعرابی سے خالی ہیں۔	يَفْعَلُ - تَفْعَلُ - أَفْعَلُ - نَفْعَلُ
ان صیغوں کے آخر میں رفع کے بدلے نون اعرابی ہے اور ن سے پہلے (ا-و-ی) ضمیر بارز ہیں، وہی فاعل ہیں۔	يَفْعَلَانِ - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلَيْنِ
ان کے آخر میں نون بتائی ہے جو ہر حال میں برقرار رہتا ہے، وہی ضمیر بھی ہے۔	تَفْعَلْنَ - تَفْعَلْنَ

آگے مزید تفصیل دیکھیں اور غور کر کے ذہن نشین کریں:

علامات				لفظ	صیغہ		
نون		ضمیر فاعل					
مبتدئ	اعرابی	مشتتر	بارز	حرف مضارع			
—	—	هو	—	ی	يَفْعَلُ	واحد	مذكر
—	مکسور	—	ا	ی	يَفْعَلَانِ	ثنیہ	
—	مفتوح	—	و	ی	يَفْعَلُونَ	جمع	
—	—	هي	—	ت	تَفْعَلُ	واحد	مؤنث
—	مکسور	—	ا	ت	تَفْعَلَانِ	ثنیہ	
مفتوح	—	—	ن	ی	تَفْعَلْنَ	جمع	
—	—	أنت	—	ت	تَفْعَلُ	واحد	مذكر
—	مکسور	—	ا	ت	تَفْعَلَانِ	ثنیہ	
—	مفتوح	—	و	ت	تَفْعَلُونَ	جمع	
—	مفتوح	—	ی	ت	تَفْعَلَيْنِ	واحد	مؤنث
—	مکسور	—	ا	ت	تَفْعَلَانِ	ثنیہ	
مفتوح	—	—	ن	ت	تَفْعَلْنَ	جمع	
—	—	أنا	—	ا	أَفْعَلُ	واحد	مذكر مؤنث
—	—	نحن	—	ن	نَفْعَلُ	ثنیہ و جمع	

گردان فعل مضارع مثبت معروف

گردان			معنی حال	معنی استقبال	میث
يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	وہ کرتا ہے	وہ کرے گا	واحد
يَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	وہ دونوں کرتے ہیں	وہ دونوں کریں گے	ثنیہ
يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	وہ سب کرتے ہیں	وہ سب کریں گے	جمع
تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	وہ کرتی ہے	وہ کرے گی	واحد
تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	وہ دونوں کرتی ہیں	وہ دونوں کریں گی	ثنیہ
تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	وہ سب کرتی ہیں	وہ سب کریں گی	جمع
تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تو کرتا ہے	تو کرے گا	واحد
تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تم دونوں کرتے ہو	تم دونوں کرو گے	ثنیہ
تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تم سب کرتے ہو	تم سب کرو گے	جمع
تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	تو کرتی ہے	تو کرے گی	واحد
تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تم دونوں کرتی ہو	تم دونوں کرو گی	ثنیہ
تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تم سب کرتی ہو	تم سب کرو گی	جمع
أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	میں کرتا ہوں / میں کرتی ہوں	میں کروں گا / میں کروں گی	واحد
نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	ہم کرتے ہیں / ہم کرتی ہیں	ہم کریں گے / ہم کریں گی	جمع

آپ کو یاد ہوگا کہ فعل ماضی کی طرح فعل مضارع میں بھی ”عین کلمہ“ کبھی مضموم، کبھی مفتوح اور کبھی مکسور ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی گردان بھی تینوں طرح لکھی گئی ہے، تاکہ یاد کرنے اور سمجھنے میں آسانی ہو۔

اس گردان میں غور کرنے سے چند باتیں خوب واضح ہو جاتی ہیں:

① چار صیغوں کے شروع میں آتی ہے:

میث	واحد مذکر غائب	ثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب	جمع مؤنث غائب
مثال	يَفْعَلُ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلْنَ

② آٹھ صیغوں کے شروع میں آتی ہے:

الذکر	واحد	ثنیہ	جمع
تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	—	مؤنث غائب
تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُونَ	مذکر حاضر
تَفْعَلِينَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلْنَ	مؤنث حاضر

۳ | ایک صیغہ کے شروع میں آتا ہے: واحد متکلم - اَفْعَلُ -

۴ | بھی ایک صیغہ کے شروع میں آتا ہے: جمع متکلم - نَفْعَلُ -

۵ | پانچ صیغوں میں آخری حرف مضموم ہوتا ہے:

صیغہ	واحد مذکر غائب	واحد مؤنث غائب	واحد مذکر حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مثال	يَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	اَفْعَلُ	نَفْعَلُ

۶ | چار صیغوں کے آخر میں ”نون مکسور“ اور تین صیغوں کے آخر میں ”نون مفتوح“ کا اضافہ ہوتا ہے۔

اس کو اصطلاح میں **نون اعرابی** کہتے ہیں۔

صیغہ	ثنیۃ مذکر غائب	ثنیۃ مؤنث غائب	ثنیۃ مذکر حاضر	ثنیۃ مؤنث حاضر	جمع مذکر غائب	جمع مذکر حاضر	واحد مؤنث حاضر
مثال	يَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلِينَ

۷ | دو صیغوں میں ماضی کی طرح نون باقی رہتا ہے: جمع مؤنث غائب (يَفْعَلْنَ) اور جمع مؤنث حاضر (تَفْعَلْنَ)۔

اس کو اصطلاح میں **نون ضمیر**، یا **نون بنائی** کہتے ہیں۔

ملاحظہ: یاد رہے کہ ”نون ضمیر“ ہمیشہ باقی رہتا ہے اور ”نون اعرابی“ بعض حالتوں میں گر جاتا ہے۔ اس کا تفصیلی بیان ان شاء اللہ تعالیٰ آگے آئے گا۔

تمرین

(۱) فعل مضارع بنانے کا قاعدہ بتائیے اور گردان سنائیے۔

(۲) فعل مضارع کی کون سی علامت کس صیغہ کے لیے آتی ہے؟ مثالوں کی روشنی میں تفصیل سے بتائیے۔

(۳) کن صیغوں میں ”نون اعرابی“ لاتے ہیں اور کن صیغوں میں ”نون ضمیر“؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۴) درج ذیل مصادر سے فعل ماضی اور فعل مضارع کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔

صدر	معنی	ماضی واحد مذکر غائب	معنی	مضارع واحد مذکر غائب	معنی حال	معنی استقبال
الْكِتَابَةُ (ن)	لکھتا	كَتَبَ	اس نے لکھا	يَكْتُبُ	وہ لکھتا ہے	وہ لکھے گا
الْقِرَاءَةُ (ف)	پڑھنا	قَرَأَ	اس نے پڑھا	يَقْرَأُ	وہ پڑھتا ہے	وہ پڑھے گا
الْأَكْلُ (ن)	کھانا	أَكَلَ	اس نے کھایا	يَأْكُلُ	وہ کھاتا ہے	وہ کھائے گا
الشُّرْبُ (س)	پینا	شَرِبَ	اس نے پیا	يَشْرَبُ	وہ پیتا ہے	وہ پئے گا
الصَّبْرُ (ض)	صبر کرنا	صَبَرَ	اس نے صبر کیا	يَصْبِرُ	وہ صبر کرتا ہے	وہ صبر کرے گا
الرُّجُوعُ (ض)	وٹنا	رَجَعَ	وہ وٹا	يَرْجِعُ	وہ وٹتا ہے	وہ وٹے گا

(۵) نیچے لکھے گئے افعال کا ترجمہ کیجیے اور صیغے بتائیے۔

يَشْرَبُونَ • يَصْبِرُونَ • يَرْجِعُونَ • تَقْرَأُ • تَكْتُبِينَ • أَشْرَبَ • تَصْبِرَانِ • تَرْجِعُ • يَأْكُلَانِ • تَكْتُبَانِ • يَقْرَأُ • يَتَعَلَّمْنَ •

تَقَطُّوْنَ • يَفْهَمَانِ • تَقَرُّوْنَ • نَمْنَعُ • تَطْلُبَانِ • تَغْبِلُ • أُحْبِلُ • دَفَعْنَ • جَلَسَتْ • رَكِبَتْ • دَخَلُوا • كَتَبْتُ • رَجَعْتُمْ • حَفِظْتُمَا • جَبَسْنَا • غَسَلْنُ

(۶) مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

ہم نے لکھا • انھوں نے پڑھا • وہ دو (مذکر) کھاتے ہیں • تم لوگ حفاظت کرتے ہو • وہ سب کھاتے ہیں • میں صبر کرتا ہوں • تو پڑھے گی • وہ سب نکلیں گی • وہ روکتا ہے • تم سب جاتی ہو • وہ دونوں کاٹیں گی • تو کھائے گا • تم دونوں لکھتے ہو • ہم سمجھتے ہیں • وہ کھائے گی • وہ دونوں پڑھیں گی • اس نے لکھا • تم لوگوں نے پڑھا • تم دو (مذکروں) نے کھایا • ان دو (مؤنثوں) نے صبر کیا • وہ گئی • تو دور ہوا • ان دو (مذکروں) نے توڑا • ان سب (مؤنثوں) نے کاٹا • تو سوار ہوئی • میں نوتا • تم سب قید کی گئیں • تم دونوں زخمی کی گئیں •

درس ۸

فعل مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع مجہول فعل مضارع معروف سے بنتا

ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع کو ضمہ دیں اور عین کلمہ کو فتح دیں اگر اس پر ضمہ، یا کسرہ ہو، ورنہ ویسے ہی رہنے دیں اور لام کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں مضارع مجہول بن جائے گا۔ جیسے يَكْتُبُ سے يُكْتُبُ • يَحْبِسُ سے يُحْبِسُ • يَمْنَعُ سے يُمْنَعُ۔

گردان فعل مضارع مثبت مجہول

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
يُفْعَلُونَ	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلُ	مذکر غائب
وہ سب کیے جاتے ہیں / وہ سب کیے جائیں گے	وہ دو کیے جاتے ہیں / وہ دو کیے جائیں گے	وہ کیا جاتا ہے / وہ کیا جائے گا	
يُفْعَلْنَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُ	مؤنث غائب
وہ سب کی جاتی ہیں / وہ سب کی جائیں گی	وہ دو کی جاتی ہیں / وہ دو کی جائیں گی	وہ کی جاتی ہے / وہ کی جائے گی	
تُفْعَلُونَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُ	مذکر حاضر
تم سب کیے جاتے ہو / تم سب کیے جاؤ گے	تم دو کیے جاتے ہو / تم دو کیے جاؤ گے	تو کیا جاتا ہے / تو کیا جائے گا	
تُفْعَلْنَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلِينَ	مؤنث حاضر
تم سب کی جاتی ہو / تم سب کی جاؤ گی	تم دو کی جاتی ہو / تم دو کی جاؤ گی	تو کی جاتی ہے / تو کی جائے گی	
تُفْعَلُ	تُفْعَلُ	أَفْعَلُ	مستکلم
ہم کیے جاتے ہیں / ہم کی جاتی ہیں	ہم کیے جاتے ہیں / ہم کی جائیں گی	میں کیا جاتا ہوں / میں کی جاتی ہوں	

(۱) وہ لکھا جاتا ہے / وہ لکھا جائے گا۔ (۲) وہ قید کیا جاتا ہے / وہ قید کیا جائے گا۔ (۳) وہ روکا جاتا ہے / وہ روکا جائے گا۔

تمرین

- (۱) فعل مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
 (۲) نیچے لکھے گئے مصادر سے فعل ماضی مجہول اور فعل مضارع مجہول کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔

مصدر	معنی	ماضی واحد مذکر غائب	معنی	مضارع واحد مذکر غائب	معنی حال	معنی استقبال
النَّفْعُ (ن)	پھونکنا	نَفَعَ	وہ پھونکا گیا	يُنْفَعُ	وہ پھونکا جاتا ہے	وہ پھونکا جائے گا
النَّظَرُ (ن)	دیکھنا	نَظَرَ	وہ دیکھا گیا	يُنْظَرُ	وہ دیکھا جاتا ہے	وہ دیکھا جائے گا
الْفَتْحُ (ف)	کھولنا	فَتَحَ	وہ کھولا گیا	يُفْتَحُ	وہ کھولا جاتا ہے	وہ کھولا جائے گا
الْمَدْحُ (م)	تعریف کرنا	مَدَحَ	وہ تعریف کیا گیا	يُمَدَحُ	وہ تعریف کیا جاتا ہے	وہ تعریف کیا جائے گا
الضَّرْبُ (ص)	مارنا	ضَرَبَ	وہ مارا گیا	يُضْرَبُ	وہ مارا جاتا ہے	وہ مارا جائے گا
السَّمْعُ (س)	سننا	سَمِعَ	وہ سنا گیا	يُسْمَعُ	وہ سنا جاتا ہے	وہ سنا جائے گا

(۳) مندرجہ ذیل کلمات میں میخوں کی نشان دہی کیجیے اور ترجمہ سنائیے۔

تُمَدِّحِينَ • يُضْرَبُونَ • تُسْمَعُونَ • يُفْتَحُونَ • تُنْظَرُونَ • نَفَرْتُ • أَظْلَمْتُ • يُعْقَدُونَ • تُطْلَبُونَ • تُحْبَسُونَ • يَتَعَلَّمُونَ • يَقْطَعُونَ • تَنْظُرُونَ • تُمَدِّحُونَ • قَطَعُوا • ذَهَبْنَا • رَفَعْتُمَا • غَفَرْتُمْ • رُفِعَ • مَا طَلَبُوا • مَا جَلَسْنَا • مَا تَرَكَتُمْ • مَا نُصِرْتُ • مَا كَتَبْتُمْ

(۴) ان جملوں کی عربی بتائیے۔

تم سب (مذکوروں) کی تعریف کی جائے گی • ان دو (مذکوروں) کو مارا جائے گا • وہ پھونکا جائے گا • تو دیکھی جائے گی • ان سب (مذکوروں) کو زخمی کیا جائے گا • تم دو (مؤنہوں) کو چھوڑ دیا جائے گا • میری مدد کی جاتی ہے • تم دو (مذکوروں) پر ظلم کیا جاتا ہے • وہ قید کی جاتی ہے • تو بخشا جاتا ہے • تم سب (مؤنہوں) کو چھوڑ دیا جاتا ہے • ہم لوگوں کی حفاظت کی جاتی ہے • وہ دونوں لکھتی ہیں • وہ سب کھاتی ہیں • میں کھولتا ہوں • تو کھاتا ہے • وہ لوگ دیکھتے ہیں • ہم لوگ صبر کرتے ہیں • وہ پڑھتی ہے • تم دونوں پیتے ہو • وہ سب جانتی ہیں • تم سب روکتی ہو • تو گئی • وہ دونوں نکلیں • تم دو (مؤنہوں) نے پہچانا • ان دو (مذکوروں) نے مارا • تم سب (مؤنہوں) نے کھایا • وہ گیا •

درس ۹

فعل مضارع منفی بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع منفی بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مضارع مثبت کے شروع میں حرف نفی لا- یا- ما کا اضافہ کر دیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے لَا يَفْعَلُ، مَا يَفْعَلُ (وہ نہیں کرتا ہے) / وہ نہیں کرے گا (اور يَفْعَلُ سے لَا يَفْعَلُ، مَا يَفْعَلُ (وہ نہیں کیا جاتا ہے) / وہ نہیں کیا جائے گا)

گردان فعل مضارع منفی معروف و مجهول

معنی استقبال	معنی حال	مجهول	معنی استقبال	معنی حال	معروف	صیغہ
وہ نہیں کیا جائے گا	وہ نہیں کیا جاتا ہے	لَا يُفْعَلُ	وہ نہیں کرے گا	وہ نہیں کرتا ہے	لَا يَفْعَلُ	واحد
وہ دونوں نہیں کیے جائیں گے	وہ دونوں نہیں کیے جاتے ہیں	لَا يُفْعَلَانِ	وہ دونوں نہیں کریں گے	وہ دونوں نہیں کرتے ہیں	لَا يَفْعَلَانِ	ثنیہ
وہ سب نہیں کیے جائیں گے	وہ سب نہیں کیے جاتے ہیں	لَا يُفْعَلُونَ	وہ سب نہیں کریں گے	وہ سب نہیں کرتے ہیں	لَا يَفْعَلُونَ	جمع
وہ نہیں کی جائے گی	وہ نہیں کی جاتی ہے	لَا تُفْعَلُ	وہ نہیں کرے گی	وہ نہیں کرتی ہے	لَا تَفْعَلُ	واحد
وہ دونوں نہیں کی جائیں گی	وہ دونوں نہیں کی جاتی ہیں	لَا تُفْعَلَانِ	وہ دونوں نہیں کریں گی	وہ دونوں نہیں کرتی ہیں	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ
وہ سب نہیں کی جائیں گی	وہ سب نہیں کی جاتی ہیں	لَا تُفْعَلُونَ	وہ سب نہیں کریں گی	وہ سب نہیں کرتی ہیں	لَا تَفْعَلُونَ	جمع
تم نہیں کیا جائے گا	تم نہیں کیا جاتا ہے	لَا تُفْعَلُ	تم نہیں کرے گا	تم نہیں کرتا ہے	لَا تَفْعَلُ	واحد
تم دونوں نہیں کیے جاؤ گے	تم دونوں نہیں کیے جاتے ہو	لَا تُفْعَلَانِ	تم دونوں نہیں کرو گے	تم دونوں نہیں کرتے ہو	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ
تم سب نہیں کیے جاؤ گے	تم سب نہیں کیے جاتے ہو	لَا تُفْعَلُونَ	تم سب نہیں کرو گے	تم سب نہیں کرتے ہو	لَا تَفْعَلُونَ	جمع
تو نہیں کی جائے گی	تو نہیں کی جاتی ہے	لَا تُفْعَلِينَ	تو نہیں کرے گی	تو نہیں کرتی ہے	لَا تَفْعَلِينَ	واحد
تم دونوں نہیں کی جاؤ گی	تم دونوں نہیں کی جاتی ہو	لَا تُفْعَلَانِ	تم دونوں نہیں کرو گی	تم دونوں نہیں کرتی ہو	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ
تم سب نہیں کی جاؤ گی	تم سب نہیں کی جاتی ہو	لَا تُفْعَلْنَ	تم سب نہیں کرو گی	تم سب نہیں کرتی ہو	لَا تَفْعَلْنَ	جمع
میں نہیں کیا جاؤں گا	میں نہیں کیا جاتا ہوں	لَا أُفْعَلُ	میں نہیں کروں گا	میں نہیں کرتا ہوں	لَا أُفْعَلُ	واحد
میں نہیں کی جاؤں گی	میں نہیں کی جاتی ہوں	لَا أُفْعَلُ	میں نہیں کروں گی	میں نہیں کرتی ہوں	لَا أُفْعَلُ	واحد
ہم سب نہیں کیے جائیں گے	ہم سب نہیں کیے جاتے ہیں	لَا نُفْعَلُ	ہم سب نہیں کریں گے	ہم سب نہیں کرتے ہیں	لَا نَفْعَلُ	ثنیہ
ہم سب نہیں کی جائیں گی	ہم سب نہیں کی جاتی ہیں	لَا نُفْعَلُ	ہم سب نہیں کریں گی	ہم سب نہیں کرتی ہیں	لَا نَفْعَلُ	جمع

تقریریں

(۱) الْقِرَاءَةُ، الْمَعْرِفَةُ، التَّرْكَ، الْجَزْخُ — ان چاروں میں پہلے مصدر سے ماضی مثبت معروف، دوسرے سے ماضی مثبت مجهول، تیسرے سے ماضی منفی معروف اور چوتھے سے ماضی منفی مجهول کی گردان سائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۲) الْكِتَابَةُ، الْأَكْلُ، الضَّرْبُ، الْحَبْسُ — ان میں پہلے مصدر سے مضارع مثبت معروف، دوسرے سے مضارع مثبت مجهول، تیسرے سے مضارع منفی معروف اور چوتھے سے مضارع منفی مجهول کی گردان سائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۳) افعال اور صیغے پہچانیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

يَذْخُلُونَ • لَا تَرْكَبْنَ • مَا جَرَحْنَ • فَهِنَا • لَا تُحْبِسُونَ • مَا يَفْتَحُ • لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ • لَا تَتْرَكَ • لَا تُطْلَبِينَ • لَا تُنْصَرُ • رَجَعْنَا • لَا تُشْرَبَانِ • جَلَسْنَا • لَا تَذْهَبَانِ • مَا عَلِمُوا • تَرَكْتَنَ • حَبَسْنَا • نَمْدَحُ • تَغْفِرُونَ • يَفْرُبُ • مَا رَجَعْتُ • مَا مَنَعَتْ • مَقْرَأَتَ • تَغْرِيقَ • مَا مَدَحَا • دَفَعْنَا • تُضْرَبَانِ • لَا تُخْرَجَانِ •

(۴) مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

تم دونوں نہیں پڑھتی ہو • وہ دونوں نہیں لکھتی ہیں • تم سب قید نہیں کی جاؤ گی • وہ سب جائیں گے • ان دو (مذکروں) نے نہیں پڑھا • تم

دو (مذکروں) نے نہیں کھا۔ میں روکی جاتی ہوں۔ تو دیکھتا ہے۔ تم لوگوں نے سمجھا۔ اُس نے نہیں سمجھا۔ اس (مؤنث) کی تعریف کی جائے گی۔ تو نہیں زخمی کی گئی۔ ان سب (مؤنثوں) کی مدد کی گئی۔ ہم سب کی تعریف نہیں کی جائے گی۔ وہ نہیں اٹھایا گیا۔ ہم کو نہیں مارا گیا۔ وہ ٹہنی۔ تو قید کیا گیا۔ میں نے مہر کیا۔ تو پہچانی گئی۔ وہ دونوں لوتھی ہیں۔ تم سب (مذکروں) کو نہیں چھوڑا جائے گا۔ وہ دونوں نہیں جائیں گے۔ تم سب اٹھائے جاؤ گے۔

درس ۱۰

نفسی تاکید بہ لن: فعل مضارع معروف، یا مجہول کے شروع میں حرف لن لگا دیں تو وہ نفی تاکید بہ لن معروف، یا مجہول ہو جائے گا۔

لن کا عمل: لن پانچ صیغوں واحد مذکر غائب (تَفَعَّلَ) واحد مؤنث غائب (تَفَعَّلَ) واحد مذکر حاضر (تَفَعَّلَ) واحد متکلم (أَفْعَلَ) اور جمع متکلم (تَفَعَّلُوا) کے آخر کو نصب دیتا ہے اور جہاں جہاں نون اعرابی ہو کر ادیتا ہے اور جمع مؤنث غائب (تَفَعَّلْنَ) جمع مؤنث حاضر (تَفَعَّلْنَ) میں کچھ عمل نہیں کرتا۔ اور معنی کے اعتبار سے لن کا عمل یہ ہے کہ وہ فعل مضارع میں نفی تاکید کا معنی پیدا کرتا ہے اور اس کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

گردان نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع معروف و مجہول

صیغہ	معروف	معنی	مجہول	معنی	لن کا عمل
واحد	لَنْ تَفْعَلَ	وہ ہرگز نہیں کرے گا	لَنْ تَفْعَلَ	وہ ہرگز نہیں کیا جائے گا	آخری حرف کو نصب دیا
تثنیہ	لَنْ تَفْعَلَا	وہ دونوں ہرگز نہیں کریں گے	لَنْ تَفْعَلَا	وہ دونوں ہرگز نہیں کیے جائیں گے	نون اعرابی کو گر ادیا
جمع	لَنْ تَفْعَلُوا	وہ سب ہرگز نہیں کریں گے	لَنْ تَفْعَلُوا	وہ سب ہرگز نہیں کیے جائیں گے	نون اعرابی کو گر ادیا
واحد	لَنْ تَفْعَلِ	وہ ہرگز نہیں کرے گی	لَنْ تَفْعَلِ	وہ ہرگز نہیں کی جائے گی	آخری حرف کو نصب دیا
تثنیہ	لَنْ تَفْعَلَا	وہ دونوں ہرگز نہیں کریں گی	لَنْ تَفْعَلَا	وہ دونوں ہرگز نہیں کی جائیں گی	نون اعرابی کو گر ادیا
جمع	لَنْ تَفْعَلْنَ	وہ سب ہرگز نہیں کریں گی	لَنْ تَفْعَلْنَ	وہ سب ہرگز نہیں کی جائیں گی	اس میں کچھ عمل نہیں کیا
واحد	لَنْ تَفْعَلْ	تو ہرگز نہیں کرے گا	لَنْ تَفْعَلْ	تو ہرگز نہیں کیا جائے گا	آخری حرف کو نصب دیا
تثنیہ	لَنْ تَفْعَلَا	تم دونوں ہرگز نہیں کرو گے	لَنْ تَفْعَلَا	تم دونوں ہرگز نہیں کیے جاؤ گے	نون اعرابی کو گر ادیا
جمع	لَنْ تَفْعَلُوا	تم سب ہرگز نہیں کرو گے	لَنْ تَفْعَلُوا	تم سب ہرگز نہیں کیے جاؤ گے	نون اعرابی کو گر ادیا
واحد	لَنْ تَفْعَلِي	تو ہرگز نہیں کرے گی	لَنْ تَفْعَلِي	تو ہرگز نہیں کی جائے گی	نون اعرابی کو گر ادیا
تثنیہ	لَنْ تَفْعَلَا	تم دونوں ہرگز نہیں کرو گی	لَنْ تَفْعَلَا	تم دونوں ہرگز نہیں کی جاؤ گی	نون اعرابی کو گر ادیا
جمع	لَنْ تَفْعَلْنَ	تم سب ہرگز نہیں کرو گی	لَنْ تَفْعَلْنَ	تم سب ہرگز نہیں کی جاؤ گی	اس میں کچھ عمل نہیں کیا
واحد	لَنْ أَفْعَلْ	میں ہرگز نہیں کروں گا	لَنْ أَفْعَلْ	میں ہرگز نہیں کیا جاؤں گا	آخری حرف کو نصب دیا
تثنیہ	لَنْ أَفْعَلَا	میں ہرگز نہیں کروں گی	لَنْ أَفْعَلَا	میں ہرگز نہیں کی جاؤں گی	اس میں کچھ عمل نہیں کیا
جمع	لَنْ أَفْعَلُوا	ہم ہرگز نہیں کریں گے	لَنْ أَفْعَلُوا	ہم ہرگز نہیں کی جائیں گے	آخری حرف کو نصب دیا

تمرین

- (۱) لن جب فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بتائیے۔
 (۲) درج ذیل مصادر میں پہلے تینوں سے نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع معروف اور آخر کے تینوں سے نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع مجہول کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

مصدر	معنی	واحد غائب معروف	معنی	مصدر	معنی	واحد غائب مجہول	معنی
الْقُلُومُ (س)	آتا	لن يُقْدَمَ	وہ ہرگز نہیں آئے گا	الْقَتْلُ (ن)	قتل کرتا	لن يُقْتَلَ	وہ ہرگز نہیں قتل کیا جائے گا
النُّزُولُ (ض)	اترنا	لن يُنْزَلَ	وہ ہرگز نہیں اترے گا	الْمُعْرِفَةُ (ض)	پہچانا	لن يُعْرَفَ	وہ ہرگز نہیں پہچانا جائے گا
الْتَلَوُعُ (ن)	پہنچنا	لن يُبْلَغَ	وہ ہرگز نہیں پہنچے گا	الْمَنْعُ (ف)	روکنا	لن يُنْصَحَ	وہ ہرگز نہیں روکا جائے گا

(۳) افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لن يُبْلَغَ • لن يُقْتَلَ • لن تُنْزَلَ • لن تُعْرَفَ • لن تُقْدَمُوا • لن يُأْكَلُوا • طَلَبْتُ • لن تُفْتَلَى • لن تُنْصَحَ • لن تُنْظَرَنَ • لن يُشْرَبَ • طَلَبْتُمَا • لن تُلْهَبَ • لن أَدْفَعُ • لن يُخْرَجَا • لن تُخْلِسِي • لن تُمْدَخَا • لن يُخْشَوْا • لن يُصْرَبَنَّ • لن يُكْتَبَا • لن أُرْجِعَ • مَا فُهِمْتُ • لَا تَتَعَدَّ • لَنْ تُطْلَبُوا • لَا تُنْصَرُ • صَبِرْتُ

(۴) نیچے لکھے گئے جملوں کی عربی بتائیے۔

تو ہرگز نہیں آئے گا • وہ سب ہرگز نہیں پہنچیں گے • وہ ہرگز نہیں اترے گی • وہ سب ہرگز قتل نہیں کیے جائیں گے • وہ سب ہرگز نہیں روکی جائیں گی • وہ دونوں ہرگز نہیں پہچانے جائیں گے • میں ہرگز نہیں جاؤں گا • تو ہرگز نہیں کھائے گی • ہم ہرگز قید نہیں کیے جائیں گے • تو ہرگز نہیں چھوڑا جائے گا • وہ سب لکھتے ہیں • ہم لوگ پڑھتے ہیں • وہ دونوں آئے • وہ سب گئیں • تم دونوں ہرگز نہیں روکے جاؤ گے • تو ہرگز نہیں ماری جائے گی • میں ہرگز دور نہیں کیا جاؤں گا • تم سب ہرگز نہیں مارے جاؤ گے • تم سب ہرگز نہیں ڈھونڈی جاؤ گی • وہ دونوں ہرگز نہیں پڑھیں گے • وہ دونوں ہرگز نہیں کھائیں گی • ہم ہرگز نہیں روکیں گے • تم سب ہرگز نہیں سمجھو گی • تم سب ہرگز نہیں بیٹھو گے • وہ سب گئیں • تم لوگ آرہے ہو • تو کبھی • وہ نہیں آؤں گی

درس ۱۱

نفسی جحد بہ لم: فعل مضارع (معروف، یا مجہول) کے شروع میں حرفِ لم لگا دیں تو وہ نفی جحد بہ لم (معروف، یا مجہول) ہو جائے گا۔

لم کا عمل: لم پانچ صیغوں واحد مذکر غائب (يَفْعَلُ) واحد مؤنث غائب (تَفْعَلُ) واحد مذکر حاضر (تَفْعَلُ) واحد متکلم (أَفْعَلُ) اور جمع متکلم (نَفْعَلُ) کے آخر میں اگر حرفِ علت نہ ہو تو جزم کرتا ہے، اور اگر حرفِ علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے۔ جیسے لم يَذْغُ، لم يَزْمُ، لم يَخْشَ^(۱) اور جہاں جہاں نون اعرابی ہو گرا دیتا ہے۔ اور جمع مؤنث غائب (يَفْعَلْنَ) و جمع مؤنث حاضر (تَفْعَلْنَ) میں کچھ عمل نہیں کرتا۔ اور معنی کے اعتبار سے لم کا عمل یہ ہے کہ وہ فعل مضارع کو ماضی متفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

حروف علت تین ہیں: واو، الف، ی۔ جن کا مجموعہ وای ہے۔

(۱) مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب "يَذْغُو، يَزْمِي، اور يَخْشِي" تھا۔ جب لم داخل ہوا تو اس نے پہلی مثال سے حرف علت واو، دوسری مثال سے حرف علت ی اور تیسری مثال سے حرف علت الف کو گرا دیا۔ ۱۲

گردان نفی جہد بہ لَم در فعل مضارع معروف و مجہول

میث	معروف	معنی	مجہول	معنی	لَم کا عمل
ذکر غائب	واحد	اُس (ایک مذکر) نے نہیں کیا	لَمْ یَفْعَلْ	وہ نہیں کیا گیا	آخری حرف کو جزم دیا
ثنیہ	لَمْ یَفْعَلَا	اُن دو (مذکروں) نے نہیں کیا	لَمْ یَفْعَلَا	وہ دونوں نہیں کیے گئے	نون اعرابی کو گرا دیا
جمع	لَمْ یَفْعَلُوا	اُن سب (مذکروں) نے نہیں کیا	لَمْ یَفْعَلُوا	وہ سب نہیں کیے گئے	نون اعرابی کو گرا دیا
مؤنث غائب	واحد	اُس (ایک مؤنث) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلْ	وہ نہیں کی گئی	آخری حرف کو جزم دیا
ثنیہ	لَمْ تَفْعَلَا	اُن دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلَا	وہ دونوں نہیں کی گئیں	نون اعرابی کو گرا دیا
جمع	لَمْ یَفْعَلْنَ	اُن سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا	لَمْ یَفْعَلْنَ	وہ سب نہیں کی گئیں	اس میں کچھ عمل نہیں کیا
ذکر حاضر	واحد	تو (ایک مذکر) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلْ	تو نہیں کیا گیا	آخری حرف کو جزم دیا
ثنیہ	لَمْ تَفْعَلَا	تم دو (مذکروں) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلَا	تم دونوں نہیں کیے گئے	نون اعرابی کو گرا دیا
جمع	لَمْ تَفْعَلُوا	تم سب (مذکروں) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلُوا	تم سب نہیں کیے گئے	نون اعرابی کو گرا دیا
مؤنث حاضر	واحد	تو (ایک مؤنث) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلِیْ	تو نہیں کی گئی	نون اعرابی کو گرا دیا
ثنیہ	لَمْ تَفْعَلَا	تم دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلَا	تم دونوں نہیں کی گئیں	نون اعرابی کو گرا دیا
جمع	لَمْ تَفْعَلْنَ	تم سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا	لَمْ تَفْعَلْنَ	تم سب نہیں کی گئیں	اس میں کچھ عمل نہیں کیا
ذکر مؤنث ظلم	واحد	میں (ایک مذکر یا ایک مؤنث) نے نہیں کیا	لَمْ أَفْعَلْ	میں نہیں کیا گیا / میں نہیں کی گئی	آخری حرف کو جزم دیا
ثنیہ	لَمْ نَفْعَلْ	ہم (دو مذکروں، یا دو مؤنثوں - سب مذکروں، یا سب مؤنثوں) نے نہیں کیا	لَمْ نَفْعَلْ	ہم نہیں کیے گئے / ہم نہیں کی گئیں	آخری حرف کو جزم دیا

تمرین

(۱) لَم جب فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) مندرجہ ذیل مصادر میں پہلے تینوں سے نفی جہد بہ لَم در فعل مضارع معروف اور آخر کے تینوں سے نفی جہد بہ لَم در فعل مضارع مجہول کی گردان سائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

مصدر	معنی	واحد غائب معروف	معنی	مصدر	معنی	واحد غائب مجہول	معنی
الرَّقُودُ (ن)	سوتا	لَمْ یَرَقُدْ	وہ نہیں سویا	الْبُعْثُ (ف)	بھیجتا	لَمْ یُبْعَثْ	وہ نہیں بھیجا گیا
الْعَطْبُ (ف)	پکاتا	لَمْ یُعْطِبْ	اس نے نہیں پکایا	الرَّزْقُ (ن)	روزی دینا	لَمْ یُرْزَقْ	اس کو روزی نہیں دی گئی
الشَّهَادَةُ (س)	گواہی دینا	لَمْ یَشْهَدْ	اس نے گواہی نہیں دی	الْحَبْسُ (ض)	قید کرنا	لَمْ یُحْبَسْ	وہ نہیں قید کیا گیا

(۳) افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَمْ يَرْفُذْ • لَمْ تَطْبَحْ • لَمْ تُغَيِّبْ • لَمْ تَرْزُقُوا • لَمْ يُحْسِنُوا • لَمْ تَشْهَدَا • لَمْ أَبْعَثْ • لَمْ يَرْفُذْ • لَمْ تَرْزُقَا • لَمْ تَنْهَضْ • لَمْ تُنْجِسْ • لَمْ تَطْبَحِي • لَنْ يُنْفَعَا • لَا تَنْظُرُونَ • لَا أَقْتُلُ • فَتَحْنَا • يَرْجِعَانِ • مَا ذَهَبُوا • لَا يَطْلُبُ • مَا عَلِمْتُ • غُفِرْتُ • قَرَأْتُ • كُنَّا • لَمْ يَضْرِبَنَّ • لَنْ نُشْرَبَ • لَمْ نُمدَحْ • مَا نُصِرْتُ • لَنْ يُبْلَغَ •

(۴) نیچے لکھے گئے جملوں کی عربی بتائیے۔ (ماضی مثالی کی جگہ نفی، جہد بہ لَمْ کا استعمال کریں)۔

میں نہیں بھیجا گیا۔ تو نہیں سوئی۔ تم سب (موتھوں) نے نہیں پکایا۔ ان دو (مذکروں) کو قید نہیں کیا گیا۔ ہم سب نے گواہی نہیں دی۔ ان سب (موتھوں) کو روزی نہیں دی گئی۔ ان سب (مذکروں) کو قتل نہیں کیا گیا۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں کھایا۔ میں نے نہیں پیا۔ وہ نہیں پچالی گئی۔ تو نہیں مارا گیا۔ وہ دونوں نہیں گئیں۔ تم دو (موتھوں) نے نہیں سنا۔ وہ دونوں نہیں پچانی گئیں۔ وہ ہرگز نہیں ڈھوڑا جائے گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں بیچے جاؤ گے۔ ہم ہرگز دور نہیں کیے جائیں گے۔ وہ قریب ہوگا۔ تو دور ہوگا۔ وہ دونوں چھوڑی جائیں گی۔ تم سب پچانے جاؤ گے۔ وہ نہیں کھائے گی۔ تو نہیں اٹھائی جائے گی۔ تم دونوں نہیں پڑھو گے۔ تم سب قید نہیں کی جاؤ گی۔ وہ سب ہرگز نہیں لکھیں گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں بھیجی جاؤ گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔

درس ۱۲

لام تاکید بانون تاکید: فعل مضارع (معروف، یا مجہول) کے شروع میں ”لام تاکید“ اور آخر میں ”نون تاکید“ لگا دیں، لام تاکید بانون تاکید (معروف، یا مجہول) ہو جائے گا۔

لام تاکید ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ اور نون تاکید کی دو قسمیں ہیں: (۱) نون ثقیلہ (۲) نون خفیفہ۔

نون ثقیلہ نون مشدّد کو کہتے ہیں اور وہ فعل مضارع کے تمام صیغوں کے ساتھ آتا ہے۔ اگر اس سے پہلے الف ہو تو کسور ہوتا ہے، ورنہ مفتوح ہوتا ہے۔ جیسے لَيَفْعَلَنَّ • لَيَفْعَلَانِ۔

نون خفیفہ نون ساکن کو کہتے ہیں اور وہ فعل مضارع کے صرف آٹھ صیغوں کے ساتھ آتا ہے۔

نون ثقیلہ و نون خفیفہ دونوں تاکید کا فائدہ دیتے ہیں اور فعل مضارع کو زمانہ مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتے ہیں۔

فعل مضارع میں نون ثقیلہ کا اثر: (۱) پانچ صیغوں میں لام کلمہ مفتوح ہوگا۔ وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم۔

(۲) جہاں جہاں نون اعرابی ہے گر جائے گا۔ وہ کل سات صیغے ہیں: چار تثنیہ، دو جمع مذکر (غائب و حاضر) اور ایک واحد مؤنث حاضر۔

(۳) جمع مذکر غائب و جمع مذکر حاضر کے صیغے سے واو گر جائے گا اور اس سے پہلے والے حرف کا ”ضمّہ“ باقی رہے گا، تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے واو حذف ہے۔ جیسے لَيَفْعَلَنَّ • لَتَفْعَلَنَّ۔

(۴) واحد مؤنث حاضر کے صیغہ سے ی گر جائے گی اور اس سے پہلے والے حرف کا ”کسرہ“ باقی رہے گا، تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے ی حذف ہے۔ جیسے لَتَفْعَلَنَّ۔

(۵) جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر میں نون ضمیر کے بعد الف فاصل آئے گا، تاکہ تین

نون ایک ساتھ جمع نہ ہوں۔ جیسے لَيَفْعَلْنَ • لَتَفْعَلْنَ۔

فعل مضارع میں نون خفیفہ کا اثر: نون خفیفہ کا حال نون ثقیلہ کی طرح ہی ہے، مگر یہ کہ نون خفیفہ اُن صیغوں کے ساتھ نہیں آتا ہے، جن میں نون ثقیلہ سے پہلے الف ہوتا ہے۔ اور وہ کل چھ صیغے ہیں: چار تشبیہ اور دو جمع مؤنث (غائب و حاضر)۔

گردان لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مضارع معروف و مجہول

صیغہ	معروف	معنی	مجہول	معنی
واحد	لَيَفْعَلَنَّ	وہ ضرور کرے گا	لَيَفْعَلَنَّ	وہ ضرور کیا جائے گا
تشبیہ	لَيَفْعَلَنَّ	وہ دونوں ضرور کریں گے	لَيَفْعَلَنَّ	وہ دونوں ضرور کیے جائیں گے
جمع	لَيَفْعَلَنَّ	وہ سب ضرور کریں گے	لَيَفْعَلَنَّ	وہ سب ضرور کیے جائیں گے
واحد	لَتَفْعَلَنَّ	وہ ضرور کرے گی	لَتَفْعَلَنَّ	وہ ضرور کی جائے گی
تشبیہ	لَتَفْعَلَنَّ	وہ دونوں ضرور کریں گی	لَتَفْعَلَنَّ	وہ دونوں ضرور کی جائیں گی
جمع	لَتَفْعَلَنَّ	وہ سب ضرور کریں گی	لَتَفْعَلَنَّ	وہ سب ضرور کی جائیں گی
واحد	لَتَفْعَلَنَّ	تو ضرور کرے گا	لَتَفْعَلَنَّ	تو ضرور کیا جائے گا
تشبیہ	لَتَفْعَلَنَّ	تم دونوں ضرور کرو گے	لَتَفْعَلَنَّ	تم دونوں ضرور کیے جاؤ گے
جمع	لَتَفْعَلَنَّ	تم سب ضرور کرو گے	لَتَفْعَلَنَّ	تم سب ضرور کیے جاؤ گے
واحد	لَتَفْعَلَنَّ	تو ضرور کرے گی	لَتَفْعَلَنَّ	تو ضرور کی جائے گی
تشبیہ	لَتَفْعَلَنَّ	تم دونوں ضرور کرو گی	لَتَفْعَلَنَّ	تم دونوں ضرور کی جاؤ گی
جمع	لَتَفْعَلَنَّ	تم سب ضرور کرو گی	لَتَفْعَلَنَّ	تم سب ضرور کی جاؤ گی
واحد	لَا فَعَلَنَّ	میں ضرور کروں گا	لَا فَعَلَنَّ	میں ضرور کیا جاؤں گا
تشبیہ	لَا فَعَلَنَّ	میں ضرور کروں گی	لَا فَعَلَنَّ	میں ضرور کی جاؤں گی
جمع	لَا فَعَلَنَّ	ہم ضرور کریں گے	لَا فَعَلَنَّ	ہم ضرور کیے جائیں گے
جمع	لَا فَعَلَنَّ	ہم ضرور کریں گی	لَا فَعَلَنَّ	ہم ضرور کی جائیں گی

(۵) مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

وہ سب ضرور نہیں گئے۔ تو ضرور چائے گی۔ تم سب ضرور قتل کی جاؤ گی۔ وہ ہرگز نہیں پڑھے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں لکھیں گے۔ تو ضرور قتل کیا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور قتل کی جائیں گی۔ تم سب ضرور ڈسے جاؤ گے۔ تم دونوں ضرور پہنوں گے۔ تم دونوں ضرور بھیجی جاؤ گی۔ وہ سب ضرور لٹیں گے۔ میں ضرور سوؤں گا۔ ہم ہرگز نہیں روکی جائیں گی۔ میں ہرگز نہیں پڑھوں گی۔ ہم ضرور مارے جائیں گے۔ ان سب (موتوں) نے مدد کی۔ ہم سب خاموش ہوئے۔ اس (ایک موٹ) نے حفاظت نہیں کی۔ میں ظلم نہیں کروں گی۔ وہ سب بیٹھتے ہیں۔ تم دو (موتوں) کی تعریف کی جائے گی۔ وہ دونوں قتل نہیں کی جائیں گی۔ تو ہرگز نہیں لٹے گی۔ تو ضرور کانے گا۔ وہ ہرگز نہیں قتل کیا جائے گا۔ میں ضرور پڑھوں گا۔ وہ دونوں نہیں بیٹھے گئے۔ وہ سب ضرور آئیں گی۔ تم سب نہیں سمجھو گے۔ تم دونوں ہرگز مدد نہیں کرو گے۔

درس ۱۳

فعل امر: کتاب کے شروع میں فعل امر کی تعریف ہو چکی۔ اب یہاں فعل امر بنانے کا قاعدہ اور اس کی گردان لکھی جا رہی ہے۔

فعل امر کے صیغے فعل مضارع کے صیغوں سے بنائے جاتے ہیں، چوں کہ امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ امر حاضر مجہول و امر غائب معروف و مجہول بنانے کے قاعدہ سے مختلف ہے، اس لیے دونوں قاعدے الگ الگ لکھے جا رہے ہیں۔

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ: امر حاضر معروف فعل مضارع حاضر معروف سے بنتا ہے، اس طرح کہ:

(۱) شروع سے علامت مضارع گرا دیں اور آخر میں ساکن کریں، لیکن آخر میں حرف علت ہو تو اسے گرا دیں۔ جیسے نَعِدُ سے عِدْ • نَقِيْ سے قِ۔ یہ اس وقت ہے جب علامت مضارع کے بعد والہ حرف متحرک ہو۔ جیسا کہ مثالوں سے ظاہر ہے۔

(۲) اور اگر علامت مضارع کے بعد والہ حرف ساکن ہو تو چوں کہ زبان عرب میں ساکن سے ابتدا نہیں ہوتی اس لیے شروع میں ہمزہ وصل لائیں۔

(۳) اگر عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم لائیں، ورنہ مکسور۔ جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ — تَضْرِبُ سے اضْرِبُ — تَسْمَعُ سے اِسْمَعُ — اِطْعَمْ سے اِطْعِمْ — اِذْعُ — تَرْبِيْ سے اِرْمِ — تَخْشَى سے اِخْشِ — ان سب میں علامت مضارع کے بعد والہ حرف ساکن ہے۔

تنبیہ: امر کا آخری حرف ساکن ہوتا ہے۔ اور اگر آخری حرف، حرف علت ہو تو گرجاتا ہے۔ یہ حکم ہر جگہ ہے۔ امر حاضر ہو، یا غائب، یا متکلم، معروف ہو، یا مجہول، سب میں یہ قاعدہ جاری ہوگا۔

امر حاضر مجہول و امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ: یہ ہے کہ ”لام امر“ فعل مضارع کے شروع میں لائیں اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرف علت نہ ہو۔ جیسے

لِتَفْعَلْ • لِيَفْعَلْ • لِيَفْعَلْ - اور اگر حرف علت ہو تو اسے گرا دیں۔ جیسے لِيُدْعَ • لِيُدْعَ • لِيُرْمَ • لِيُرْمَ • لِيُخْشَ • لِيُخْشَ۔

فعل امر میں بھی ”نون اعرابی“ گر جاتا ہے اور ”نون ضمیر“ باقی رہتا ہے۔ لام امر ہمیشہ مکسور ہوتا ہے، مگر جب اس سے پہلے ثَمَّ، واو، فاء، میں سے کوئی حرف ہو تو ساکن ہو سکتا ہے۔ جیسے ثَمَّ لِيَقْضُوا تَقَاتُہُمْ وَلِيُؤْفُوا نُوْرُہُمْ • فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ • اور نون تاکید جس طرح مضارع کے ساتھ آتا ہے اسی طرح امر کے ساتھ بھی آتا ہے۔

گردان فعل امر معروف و مجہول

معنی	مجهول	معنی	معروف	مضارع
مضارع	وہ (ایک مذکر) کیا جائے	وہ (ایک مذکر) کرے	لِيَفْعَلْ	واحد
	وہ دو (مذکر) کیے جائیں	وہ دو (مذکر) کریں	لِيَفْعَلَا	ثنیہ
	وہ سب (مذکر) کیے جائیں	وہ سب (مذکر) کریں	لِيَفْعَلُوا	جمع
مؤنث حاضر	وہ (ایک مؤنث) کی جائے	وہ (ایک مؤنث) کرے	لَتَفْعَلْ	واحد
	وہ دو (مؤنثیں) کی جائیں	وہ دو (مؤنثیں) کریں	لَتَفْعَلَا	ثنیہ
	وہ سب (مؤنثیں) کی جائیں	وہ سب (مؤنثیں) کریں	لَتَفْعَلْنَ	جمع
مضارع	تو (ایک مذکر) کیا جائے	تو (ایک مذکر) کر	اَفْعَلْ	واحد
	تم دو (مذکر) کیے جاؤ	تم دو (مذکر) کرو	اَفْعَلَا	ثنیہ
	تم سب (مذکر) کیے جاؤ	تم سب (مذکر) کرو	اَفْعَلُوا	جمع
مؤنث حاضر	تو (ایک مؤنث) کی جائے	تو (ایک مؤنث) کر	اَفْعَلِيْ	واحد
	تم دو (مؤنثیں) کی جاؤ	تم دو (مؤنثیں) کرو	اَفْعَلَا	ثنیہ
	تم سب (مؤنثیں) کی جاؤ	تم سب (مؤنثیں) کرو	اَفْعَلْنَ	جمع
مضارع	میں کیا جاؤں / میں کی جاؤں	میں (ایک مذکر یا ایک مؤنث) کروں	لَاَفْعَلْ	واحد
	ہم کیے جائیں / ہم کی جائیں	ہم (دو یا سب، مذکر یا مؤنثیں) کریں	لَنَفْعَلْ	ثنیہ و جمع

(۱) (۱) ۲۲-آیت ۲۹ پھر اپنا میل کیل اتاریں۔ اور اپنی مٹیں پورنی کر لیں۔ (۲) قریش ۱۰۶-آیت ۳ تو انہیں چاہیے کہ اس گھر کے رب کی بندگی کریں۔

گردان فعل امر معروف و مجهول بانون تاکید ثقیلہ

معنی	مجهول	معنی	معروف	صيغه	
وہ (ایک مذکر) ضرور کیا جائے	لَيُفْعَلَنَّ	وہ (ایک مذکر) ضرور کرے	لَيَفْعَلَنَّ	واحد	مذکر غائب
وہ دو (مذکر) ضرور کیے جائیں	لَيُفْعَلَانِ	وہ دو (مذکر) ضرور کریں	لَيَفْعَلَانِ	ثنیہ	
وہ سب (مذکر) ضرور کیے جائیں	لَيُفْعَلْنَ	وہ سب (مذکر) ضرور کریں	لَيَفْعَلْنَ	جمع	
وہ (ایک مؤنث) ضرور کی جائے	لَتَفْعَلَنَّ	وہ (ایک مؤنث) ضرور کرے	لَتَفْعَلَنَّ	واحد	مؤنث غائب
وہ دو (مؤنثیں) ضرور کی جائیں	لَتَفْعَلَانِ	وہ دو (مؤنثیں) ضرور کریں	لَتَفْعَلَانِ	ثنیہ	
وہ سب (مؤنثیں) ضرور کی جائیں	لَتَفْعَلْنَ	وہ سب (مؤنثیں) ضرور کریں	لَتَفْعَلْنَ	جمع	
تو (ایک مذکر) ضرور کیا جائے	لَتَفْعَلَنَّ	تو (ایک مذکر) ضرور کرے	أَفْعَلَنَّ	واحد	مذکر حاضر
تم دو (مذکر) ضرور کیے جاؤ	لَتَفْعَلَانِ	تم دو (مذکر) ضرور کرو	أَفْعَلَانِ	ثنیہ	
تم سب (مذکر) ضرور کیے جاؤ	لَتَفْعَلْنَ	تم سب (مذکر) ضرور کرو	أَفْعَلْنَ	جمع	
تو (ایک مؤنث) ضرور کی جائے	لَتَفْعَلَنَّ	تو (ایک مؤنث) ضرور کرے	أَفْعَلَنَّ	واحد	مؤنث حاضر
تم دو (مؤنثیں) ضرور کی جاؤ	لَتَفْعَلَانِ	تم دو (مؤنثیں) ضرور کرو	أَفْعَلَانِ	ثنیہ	
تم سب (مؤنثیں) ضرور کی جاؤ	لَتَفْعَلْنَ	تم سب (مؤنثیں) ضرور کرو	أَفْعَلْنَ	جمع	
میں ضرور کیا جاؤں / میں ضرور کی جاؤں	لَأَفْعَلَنَّ	میں (ایک مذکر یا یک مؤنث) ضرور کروں	لَأَفْعَلَنَّ	واحد	مذکر مؤنث غلط
ہم ضرور کیے جائیں / ہم ضرور کی جائیں	لَنَفْعَلَنَّ	ہم (دو یا سب مذکر یا مؤنثیں) ضرور کریں	لَنَفْعَلَنَّ	ثنیہ جمع	

گردان فعل امر معروف و مجهول بانون تاکید خفیفہ

معنی	مجهول	معنی	معروف	صيغه	
وہ (ایک مذکر) ضرور کیا جائے	لَيُفْعَلَنَّ	وہ (ایک مذکر) ضرور کرے	لَيَفْعَلَنَّ	واحد	مذکر غائب
وہ سب (مذکر) ضرور کیے جائیں	لَيُفْعَلْنَ	وہ سب (مذکر) ضرور کریں	لَيَفْعَلْنَ	جمع	
وہ (ایک مؤنث) ضرور کی جائے	لَتَفْعَلَنَّ	وہ (ایک مؤنث) ضرور کرے	لَتَفْعَلَنَّ	واحد	مؤنث غائب
تو (ایک مذکر) ضرور کیا جائے	لَتَفْعَلَنَّ	تو (ایک مذکر) ضرور کرے	أَفْعَلَنَّ	واحد	مذکر حاضر
تم سب (مذکر) ضرور کیے جاؤ	لَتَفْعَلْنَ	تم سب (مذکر) ضرور کرو	أَفْعَلْنَ	جمع	
تو (ایک مؤنث) ضرور کی جائے	لَتَفْعَلَنَّ	تو (ایک مؤنث) ضرور کرے	أَفْعَلَنَّ	واحد	مؤنث حاضر
میں ضرور کیا جاؤں / میں ضرور کی جاؤں	لَأَفْعَلَنَّ	میں (ایک مذکر یا یک مؤنث) ضرور کروں	لَأَفْعَلَنَّ	واحد	مذکر مؤنث غلط
ہم ضرور کیے جائیں / ہم ضرور کی جائیں	لَنَفْعَلَنَّ	ہم (دو یا سب مذکر یا مؤنثیں) ضرور کریں	لَنَفْعَلَنَّ	ثنیہ جمع	

تمرین

- (۱) امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
 (۲) امر حاضر مجہول و امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
 (۳) الرُّكُوبُ (س) • الْخُرُوجُ (ن) • الْفَهْمُ (س) — ان تینوں مصدروں سے فعل امر معروف، فعل امر مجہول، فعل امر غائب اور فعل امر معروف بنانے کی گروان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔
 (۴) الْقَتْلُ (ن) • الْبَغْتُ (ف) • الْكُسْرُ (ض) — ان تینوں مصدروں سے فعل امر مجہول، فعل امر مجہول، فعل امر مجہول بنانے کی گروان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔
 (۵) افعال، مینے اور معانی بنائیے۔

اِزْكَبِي • لِنَبْتٍ • لِيُقْتَلَ • لِيَكْسِرَنَّ • لِيُقَطَّعَنَّ • اُبْعِدُوا • اَذْهَبِي • لَا تَنْظُرِي • لِنَلْدَعَنَّ • اِجْلِسِي • لِيَمْدَحَانِي • لِيُرْزَقَنَّ • اِحْمِلَا • لِيَنْظُرَنَّ • اِشْرَبِي • لِيَخْرُجَانِي • لِيَغْفِرَنَّ • لَا تَقْرَأِي • اِشْهَدَا • لِيَنْصَرَا • لِيَطْبَخَانِي • لِيَنْصَرَبَانِي • لِيَكْتَبَنَّ • لَمْ تَأْكُلِي • لَنْ يُضَيَّرُوا • مَا قَطَّعَنَّ • مُبْتِ • لَا تَلْعَبِينَ • لَا تَغْرِفِينَ • مَا قَتَلْنَا • دَخَلْتُ • لَمْ يَلْبَسُوا • لَا تَفْهَمَنَّ • نَزَجُ • اِحْفَظْنَانِي • (۶) مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیے۔

تو (ایک مذکر) سوار ہو • وہ سب (مؤنث) ضرور یاد کریں • وہ (ایک مذکر) ضرور بھیجا جائے • تو زخمی کی جائے • تم دو (مذکر) لکھو • وہ دو (مؤنث) پڑھیں • میں ضرور نکلوں • وہ (ایک مذکر) ضرور بیٹھے • وہ دونوں روکی جائیں • تم دونوں ضرور بھیجے جاؤ • وہ سب قتل کیے جائیں • تم سب ضرور زخمی کی جاؤ • تم سب (مذکر) صبر کرو • وہ دو (مذکر) ضرور آئیں • میں قید کی جاؤں • تم دو (مؤنث) ضرور جاؤ • وہ سب (مذکر) بیٹھیں • وہ (ایک مؤنث) ضرور کھائے • وہ دونوں روکے جائیں • وہ ضرور زخمی کی جائے • تو (ایک مؤنث) توڑ • تم سب (مؤنث) ضرور بیٹھو • وہ سب دیکھی جائیں • تم سب ضرور ڈسے جاؤ • ہم ہرگز نہیں بیٹھیں گی • تو ضرور جائے گی • وہ دور ہوتا ہے • ہم کانتے ہیں • وہ کھاتی ہیں • وہ دونوں نہیں بھیجی جائیں گی • تو (ایک مؤنث) نے لکھا • اس (ایک مؤنث) نے نہیں پڑھا۔

درس ۱۳

فعل نہی وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے نہ کرنے کا حکم معلوم ہو۔ جیسے لَا تَضْرِبْ (تو مت مار)۔
 لَا تَنْعَبْ (تو مت جا)۔

فعل نہی بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے شروع میں لاے نہی (لَا) لگا دیں۔
 لاے نہی فعل مضارع میں وہی عمل کرتا ہے جو حرف لَمْ کرتا ہے۔ یعنی (۱) پانچ صیغوں کے آخر میں جزم کرتا ہے اگر وہ حرف علت نہ ہو۔ اور اگر حرف علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے۔ جیسے لَا تَدْعُ • لَا تَرْمُ • لَا تَخْشَ۔
 (۲) جہاں جہاں نون اعرابی ہو گرا دیتا ہے۔ (۳) اور دو صیغوں (جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر) میں کچھ عمل نہیں کرتا ہے۔

نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ فعل مضارع کی طرح فعل نہی کے ساتھ بھی آتا ہے۔

گردان فعل نہی معروف و مجهول

صیغہ	معروف	معنی	مجهول	معنی
مذکر غائب	واحد	لَا يَفْعَلُ	لَا يَفْعَلُ	وہ (ایک مذکر) نہ کرے
	ثنیہ	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلَانِ	وہ دو (مذکر) نہ کریں
	جمع	لَا يَفْعَلُونَ	لَا يَفْعَلُونَ	وہ سب (مذکر) نہ کریں
مؤنث غائب	واحد	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلُ	وہ (ایک مؤنث) نہ کرے
	ثنیہ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلَانِ	وہ دو (مؤنث) نہ کریں
	جمع	لَا يَفْعَلْنَ	لَا يَفْعَلْنَ	وہ سب (مؤنث) نہ کریں
مذکر حاضر	واحد	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلُ	تو (ایک مذکر) مت کر
	ثنیہ	لَا تَفْعَلَا	لَا تَفْعَلَا	تم دو (مذکر) مت کرو
	جمع	لَا تَفْعَلُوا	لَا تَفْعَلُوا	تم سب (مذکر) مت کرو
مؤنث حاضر	واحد	لَا تَفْعَلِي	لَا تَفْعَلِي	تو (ایک مؤنث) مت کر
	ثنیہ	لَا تَفْعَلَا	لَا تَفْعَلَا	تم دو (مؤنث) مت کرو
	جمع	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	تم سب (مؤنث) مت کرو
مذکر و مؤنث متکلم	واحد	لَا أَفْعَلُ	لَا أَفْعَلُ	میں (ایک مذکر، یا ایک مؤنث) نہ کروں
	ثنیہ و جمع	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلُ	ہم (») یا سب مذکر، یا مؤنث) نہ کریں
				میں نہ کیا جاؤں / میں نہ کی جاؤں
				ہم نہ کیے جائیں / ہم نہ کی جائیں

گردان فعل نمی معروف و مجهول بالون تاکید ثقیله

معنی	مجهول	معنی	معروف	صیغه	ذکر
وہ (ایک مذکر) ہرگز نہ کیا جائے	لَا تَفْعَلَنَّ	وہ (ایک مذکر) ہرگز نہ کرے	لَا تَفْعَلَنَّ	واحد	واحد
وہ (دو مذکر) ہرگز نہ کیے جائیں	لَا تَفْعَلَانِ	وہ (دو مذکر) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ	ثنیہ
وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کیے جائیں	لَا تَفْعَلُوا	وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلُوا	جمع	جمع
وہ (ایک مؤنث) ہرگز نہ کی جائے	لَا تَفْعَلْنَ	وہ (ایک مؤنث) ہرگز نہ کرے	لَا تَفْعَلْنَ	واحد	واحد
وہ (دو مؤنث) ہرگز نہ کی جائیں	لَا تَفْعَلَانِ	وہ (دو مؤنث) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ	ثنیہ
وہ سب (مؤنث) ہرگز نہ کی جائیں	لَا تَفْعَلْنَ	وہ سب (مؤنث) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلْنَ	جمع	جمع
تو (ایک مذکر) ہرگز نہ کیا جائے	لَا تَفْعَلَنَّ	تو (ایک مذکر) ہرگز نہ کر	لَا تَفْعَلَنَّ	واحد	واحد
تم (دو مذکر) ہرگز نہ کیے جاؤ	لَا تَفْعَلَانِ	تم (دو مذکر) ہرگز نہ کرو	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ	ثنیہ
تم سب (مذکر) ہرگز نہ کیے جاؤ	لَا تَفْعَلُوا	تم سب (مذکر) ہرگز نہ کرو	لَا تَفْعَلُوا	جمع	جمع
تو (ایک مؤنث) ہرگز نہ کی جائے	لَا تَفْعَلْنَ	تو (ایک مؤنث) ہرگز نہ کر	لَا تَفْعَلْنَ	واحد	واحد
تم (دو مؤنث) ہرگز نہ کی جاؤ	لَا تَفْعَلَانِ	تم (دو مؤنث) ہرگز نہ کرو	لَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ	ثنیہ
تم سب (مؤنث) ہرگز نہ کی جاؤ	لَا تَفْعَلْنَ	تم سب (مؤنث) ہرگز نہ کرو	لَا تَفْعَلْنَ	جمع	جمع
میں ہرگز نہ کیا جاؤں / میں ہرگز نہ کی جاؤں	لَا أَفْعَلَنَّ	میں (ایک مذکر یا ایک مؤنث) ہرگز نہ کروں	لَا أَفْعَلَنَّ	واحد	واحد
ہم ہرگز نہ کیے جائیں / ہم ہرگز نہ کی جائیں	لَا تَفْعَلَنَّ	ہم (دو یا سب مذکر یا مؤنث) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلَنَّ	ثنیہ جمع	ثنیہ جمع

گردان فعل نمی معروف و مجهول بالون تاکید خفیفہ

معنی	مجهول	معنی	معروف	صیغه	ذکر
وہ (ایک مذکر) ہرگز نہ کیا جائے	لَا تَفْعَلَنَّ	وہ (ایک مذکر) ہرگز نہ کرے	لَا تَفْعَلَنَّ	واحد	واحد
وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کیے جائیں	لَا تَفْعَلَنَّ	وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلَنَّ	جمع	جمع
وہ (ایک مؤنث) ہرگز نہ کی جائے	لَا تَفْعَلْنَ	وہ (ایک مؤنث) ہرگز نہ کرے	لَا تَفْعَلْنَ	واحد	واحد
تو (ایک مذکر) ہرگز نہ کیا جائے	لَا تَفْعَلَنَّ	تو (ایک مذکر) ہرگز نہ کر	لَا تَفْعَلَنَّ	واحد	واحد
تم سب (مذکر) ہرگز نہ کیے جاؤ	لَا تَفْعَلَنَّ	تم سب (مذکر) ہرگز نہ کرو	لَا تَفْعَلَنَّ	جمع	جمع
تو (ایک مؤنث) ہرگز نہ کی جائے	لَا تَفْعَلْنَ	تو (ایک مؤنث) ہرگز نہ کر	لَا تَفْعَلْنَ	واحد	واحد
میں ہرگز نہ کیا جاؤں / میں ہرگز نہ کی جاؤں	لَا أَفْعَلَنَّ	میں (ایک مذکر یا ایک مؤنث) ہرگز نہ کروں	لَا أَفْعَلَنَّ	واحد	واحد
ہم ہرگز نہ کیے جائیں / ہم ہرگز نہ کی جائیں	لَا تَفْعَلَنَّ	ہم (دو یا سب مذکر یا مؤنث) ہرگز نہ کریں	لَا تَفْعَلَنَّ	ثنیہ جمع	ثنیہ جمع

افعال انہیں سے بنائے جاتے ہیں۔ اس کی کچھ تفصیل درج ذیل ہے۔

اب تک آپ نے جو پڑھا وہ فعل ماضی کی ایک قسم ”ماضی مطلق“ تھی، اس طرح اس کی پانچ قسمیں اور ہیں:

ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی، ماضی تمنائی۔

ماضی قریب وہ فعل ہے جس سے قریب کے گزرے ہوئے زمانہ میں کوئی کام ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔
 بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ قد بڑھادیں، ماضی قریب بن جائے گا۔ جیسے فَعَلَ
 سے قَدْ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا ہے)

ماضی بعید وہ فعل ہے جس سے دور کے گزرے ہوئے زمانہ میں کوئی کام ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔
 بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ کَانَ، بڑھادیں، ماضی بعید بن جائے گا۔ جیسے فَعَلَ
 سے کَانَ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا تھا)۔ ماضی کے صیغوں کے ساتھ کان کے صیغے بھی بدلتے رہیں گے۔ تنہا کَانَ
 کی گردان اس طرح ہے:

یہ لفظ اس صیغہ سے ہے۔
کَانَ، کَانُوا، كَانَتْ، کَانْتَا، کُنْ، کُنْتَ، کُنْتُمَا، کُنْتُمَ، کُنْتُ، کُنْتُمَا، کُنْتُنَّ، کُنْتُ، کُنَّا۔
ماضی استمراری وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں مسلسل کوئی کام ہوتا یا کرنا سمجھا جائے۔
بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع کے شروع میں لفظ کَانَ بُوھادیں، ماضی استمراری بن جائے گا۔ جیسے
يَفْعَلُ سے کَانَ يَفْعَلُ (وہ کرتا تھا)۔

بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَعْلَمَ بڑھادیں، ماضی احتمالی بن جائے گا۔ جیسے فَعَلَ سے لَعْلَمَ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا ہوگا)۔

سے لَعَلَّمَا فَعَلَ (اس ایک مذکر نے لیا ہوا)۔
ماضی تمنائی وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کی آرزو سمجھی جائے۔
بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لَفْظُ لَيْتَمَا بڑھادیں، ماضی تمنائی بن جائے گا۔ جیسے فَعَلَ
سے لَيْتَمَا فَعَلَ (کاش اس نے کیا ہوتا)۔

[illegible]

گردان ماضی قریب مثبت مجهول: قَدْ فَعِلَ، قَدْ فُعِلَ، قَدْ فَعَلُوا، قَدْ فُעِلُوا، قَدْ فَعِلْتُمْ، قَدْ فُعِلْتُمْ، قَدْ فَعِلْنَا، قَدْ فُعِلْنَا

گردان ماضی قریب منفی معروف: قَدْ مَا فَعَلْتُ، قَدْ مَا فَعَلْتُمْ، قَدْ مَا فَعَلُوا، قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ، قَدْ مَا فَعَلْتُمْ، قَدْ مَا فَعَلْنَا، قَدْ مَا فَعَلْنَ.

گردان ماضی قریب منفی مجهول: قَدْ مَاْفَعِلَ، قَدْ مَاْفَعِلْتُمْ، قَدْ مَاْفَعِلْنَا، قَدْ مَاْفَعِلْتُ، قَدْ مَاْفَعِلْتُمَا، قَدْ مَاْفَعِلْتُنَّ، قَدْ مَاْفَعِلْ

گردان ماضی بعید مثبت معروف: كَانَ فَعَلَ، كَانَا فَعَلَا، كَانُوا فَعَلُوا، كَانَتْ فَعَلَتْ، كَانَتَا فَعَلَتَا، كُنَّ فَعَلْنَ، كُنْتَ فَعَلْتَ، كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، كُنْتِ فَعَلْتِ، كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ، كُنْتُ فَعَلْتُ، كُنَّا فَعَلْنَا.

گردان ماضی بعید مثبت مجهول: كَانَ فَعِلَ، كَانَا فَعِلَا، كَانُوا فَعِلُوا، كَانَتْ فَعِلَتْ، كَانَتَا فَعِلَتَا، كُنَّ فَعِلْنَ، كُنْتَ فَعِلْتَ، كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا، كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ، كُنْتِ فَعِلْتِ، كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا، كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ، كُنْتُ فَعِلْتُ، كُنَّا فَعِلْنَا.

گردان ماضی بعید منفی معروف: مَا كَانَ فَعَلَ، مَا كَانَا فَعَلَا، مَا كَانُوا فَعَلُوا، مَا كَانَتْ فَعَلَتْ، مَا كَانَتَا فَعَلَتَا، مَا كُنَّ فَعَلْنَ، مَا كُنْتَ فَعَلْتَ، مَا كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، مَا كُنْتِ فَعَلْتِ، مَا كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، مَا كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ، مَا كُنْتُ فَعَلْتُ، مَا كُنَّا فَعَلْنَا.

گردان ماضی بعید منفی مجهول: مَا كَانَ فَعِلَ، مَا كَانَا فَعِلَا، مَا كَانُوا فَعِلُوا، مَا كَانَتْ فَعِلَتْ، مَا كَانَتَا فَعِلَتَا، مَا كُنَّ فَعِلْنَ، مَا كُنْتَ فَعِلْتَ، مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا، مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ، مَا كُنْتِ فَعِلْتِ، مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا، مَا كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ، مَا كُنْتُ فَعِلْتُ، مَا كُنَّا فَعِلْنَا.

گردان ماضی استمراری مثبت معروف: كَانَ يَفْعَلُ، كَانَا يَفْعَلَانِ، كَانُوا يَفْعَلُونَ، كَانَتْ تَفْعَلُ، كَانَتَا تَفْعَلَانِ، كُنَّ يَفْعَلْنَ، كُنْتَ تَفْعَلُ، كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ، كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ، كُنْتِ تَفْعَلِينَ، كُنْتُمَا تَفْعَلَيْنِ، كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ، كُنْتُ أَفْعَلُ، كُنَّا نَفْعَلُ.

گردان ماضی استمراری مثبت مجهول: كَانَ يَفْعَلُ، كَانَا يَفْعَلَانِ، كَانُوا يَفْعَلُونَ، كَانَتْ تَفْعَلُ، كَانَتَا تَفْعَلَانِ، كُنَّ يَفْعَلْنَ، كُنْتَ تَفْعَلُ، كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ، كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ، كُنْتِ تَفْعَلِينَ، كُنْتُمَا تَفْعَلَيْنِ، كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ، كُنْتُ أَفْعَلُ، كُنَّا نَفْعَلُ.

گردان ماضی استمراری منفی معروف: مَا كَانَ يَفْعَلُ، مَا كَانَا يَفْعَلَانِ، مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ، مَا كَانَتْ تَفْعَلُ، مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ، مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ، مَا كُنْتَ تَفْعَلُ، مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ، مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ، مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ، مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَيْنِ، مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ، مَا كُنْتُ أَفْعَلُ، مَا كُنَّا نَفْعَلُ.

گردان ماضی استمراری منفی مجهول: مَا كَانَ يَفْعَلُ، مَا كَانَا يَفْعَلَانِ، مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ، مَا كَانَتْ تَفْعَلُ، مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ، مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ، مَا كُنْتَ تَفْعَلُ، مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ، مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ، مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ، مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَيْنِ، مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ، مَا كُنْتُ أَفْعَلُ، مَا كُنَّا نَفْعَلُ.

گردان ماضی احتمالی مثبت معروف: لَعَلَّمَافَعَلَ، لَعَلَّمَافَعَلَا، لَعَلَّمَافَعَلُوا، لَعَلَّمَافَعَلَتْ، لَعَلَّمَافَعَلَتَا، لَعَلَّمَافَعَلْنَ، لَعَلَّمَافَعَلْتِ، لَعَلَّمَافَعَلْتُمَا، لَعَلَّمَافَعَلْتُمْ، لَعَلَّمَافَعَلْتُنَّ، لَعَلَّمَافَعَلْتُ، لَعَلَّمَافَعَلْنَا.

گوردان ماضی احتمالی مثبت مجهول: لَعَلَّمَا فَعِلَ، لَعَلَّمَا فَعِلَا، لَعَلَّمَا فَعِلُوا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا فَعِلْتَا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُمْ، لَعَلَّمَا فَعِلْتِ، لَعَلَّمَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُنَّ، لَعَلَّمَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا فَعِلْنَا.

گردان ماضی احتمالی منفی معروف: لَعَلَّمَا فَعَلَ، لَعَلَّمَا فَعَلًا، لَعَلَّمَا فَعَلُوا، لَعَلَّمَا فَعَلْتُ،
لَعَلَّمَا فَعِلْتُمْ، لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعَلْتُمُ، لَعَلَّمَا فَعَلْتِ، لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعَلْتُنَّ،
لَعَلَّمَا فَعَلْتُكَ، لَعَلَّمَا فَعَلْنَا.

گردان ماضی احتمالی منفی مجهول: لَعَلَّمَا فُعِلَ، لَعَلَّمَا فُعِلَا، لَعَلَّمَا فُعِلُوا، لَعَلَّمَا فُعِلَتْ، لَعَلَّمَا فُعِلْتَا، لَعَلَّمَا فُعِلْتُنَّ، لَعَلَّمَا فُعِلْتُمْ، لَعَلَّمَا فُعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا فُعِلْتُنَّ، لَعَلَّمَا فُعِلْتُنَّ.

گردان ماضی تمنائی مثبت معروف: لَبِثَافَعَلَ، لَبِثَافَعَلًا، لَبِثَافَعَلُوا، لَبِثَافَعَلْتُ، لَبِثَافَعَلْتَا، لَبِثَافَعَلْنَا، لَبِثَافَعَلْتُمْ، لَبِثَافَعَلْتُمَا، لَبِثَافَعَلْتُمْ، لَبِثَافَعَلْتُمَا، لَبِثَافَعَلْتُنَّ، لَبِثَافَعَلْتُ، لَبِثَافَعَلْنَا.

گردان ماضی تمنائی مثبت مجهول: لَيْتِمَا فَعِلَ، لَيْتِمَا فَعَلًا، لَيْتِمَا فَعِلُوا، لَيْتِمَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا فَعِلْتُمْ، لَيْتِمَا فَعِلْنَا، لَيْتِمَا فَعِلْتُمْ، لَيْتِمَا فَعِلْتُمَا، لَيْتِمَا فَعِلْتُمْ، لَيْتِمَا فَعِلْتُنَّ، لَيْتِمَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا فَعِلْنَا.

[illegible]

گردان ماضی تمناى منفى مجهول: لَيْتَمَا فُعِلَ، لَيْتَمَا فَعِلا، لَيْتَمَا فَعِلُوا، لَيْتَمَا فَعَلْتُ، لَيْتَمَا فَعَلْتُمْ، لَيْتَمَا فَعِلْنَا، لَيْتَمَا فَعِلْتُمْ، لَيْتَمَا فَعِلْتُمْ، لَيْتَمَا فَعِلْنَا.

تموين

(۱) فصل ماضی کی آخری پانچ قسموں کی تعریف سمجھیے اور بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔

(۲) مندرجہ ذیل افعال کے صغے اور معانی بتائیے۔

لَيْتِمَا مَا حُيِسُوا • دَقَبْتُمْ • قَدْ قُرْبُتُمْ • مَا بَعْدُنَ • لَعَلَّمَا حِفْظَنَا • كَانَا رَكِبَا • مَا جَلَسْتُمَا • فَهَيْتَا • كَانَتْ حَرْجَتْ • لَيْتِمَا
فَسَلَبَ • قَدْ عَلِمْتُ • لَعَلَّمَا دَقَعْتُ • كَانَ يَفْعُلُ • قَدْ مَا قُطِعْتُ • مَا كُنَّا عَرِفْنَا • لَيْتِمَا مَا طَلَبْتُمْ • لَعَلَّمَا مَا جُورِحْتُمْ • مَا تُرْكُنَ •
بُغْرَا • مَا كَسَرْتُ • قَدْ حَمَلَا • كَانَ غُفَرَ • كَانَا دَقَبْنَا • لَعَلَّمَا عَلِمْتُ • لَيْتِمَا فَهَيْت • قَدْ مَا ظَلَمْتُمَا •

(۳) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

دور داخل ہوئی ہے۔ وہ سوار ہوا تھا۔ کاش تو دور دور ہوتا۔ تو ایک (مؤنٹ) نے دھویا ہوگا۔ میں نے حفاظت کی۔ ہم سب نے توڑا ہوگا۔ تم سب روکی گئی ہو گی۔ تم سب بخشے گئے ہو گے۔ کاش ان سب (مؤنٹوں) کی مدد کی گئی ہوتی۔ وہ سب خاموش رہے تھے۔ وہ دونوں نزدیک ہوئے۔ وہ دونوں دور ہو گئیں۔ تم دلوں تلے تھے۔ تم دونوں گئی تھیں۔ وہ زخمی نہیں کیا گیا تھا۔ وہ زحمت کی نہیں گئی تھی۔ تو پہچانا گیا ہوگا۔ تو بخشی نہیں گئی ہوگی۔ کاش میں سوار نہ ہوا ہوتا۔ کاش میں گئی ہوئی۔ وہ دونوں دور کیے گئے ہیں۔ وہ دونوں بیٹھی نہیں ہیں۔ تم سب (مؤنٹوں) نے لکھا تھا۔ ہم نے مدد کی ہوگی۔

درس ۱۶

اسم فاعل وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے ایسی ذات معلوم ہو جس کے ساتھ فعل بطور صفت قائم ہو۔ جیسے ضارب (مارنے والا) • سابع (سننے والا)۔

بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر بنتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع کو حذف کر کے ”فاکلمہ“ کو فتح دیں اور ”عین کلمہ“ پر اگر کسرہ نہ ہو تو کسرہ دیں اور فاکلمہ و عین کلمہ کے درمیان ”الف فاعل“ لائیں اور ”لام کلمہ“ کو تنوین دیں۔ جیسے یکتب سے کتابت (لکھنے والا) • یعرف سے عارف (پہچاننے والا) • یتذهب سے ذاہب (جانے والا)۔

اور اس کے آخر میں ”تائے تانیث“ لگا دیں تو اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث بن جائے گا۔ جیسے کتابت سے کتابتہ (لکھنے والی) — اور تثنیہ بنانا چاہیں تو واحد کے آخر میں الف اور نون مکسور۔ یا۔ یاے ماقبل مفتوح اور نون مکسور لگا دیں۔ جیسے کتابت • کتابتین • کتابتان • کتابتین۔

اور جمع مذکر بنانا چاہیں تو واحد مذکر کے آخر میں واو ماقبل مضموم اور نون مفتوح۔ یا۔ یاے ماقبل مکسور اور نون مفتوح لگا دیں۔ جیسے کتابت • کتابتوں • کتابتیں۔

اور جمع مؤنث بنانا چاہیں تو واحد مؤنث کے آخر سے تائے تانیث حذف کر کے الف اور ت لگا دیں۔ جیسے کتابات۔

گردان اسم فاعل

معنی	صیغہ	گردان مؤنث	معنی	صیغہ	گردان مذکر
ایک کرنے والی	واحد	فَاعِلَةٌ	ایک کرنے والا	واحد	فَاعِلٌ
دو کرنے والیاں	ثنیہ	فَاعِلَتَانِ فَاعِلَتَيْنِ	دو کرنے والے	ثنیہ	فَاعِلَانِ فَاعِلَيْنِ
سب کرنے والیاں	جمع	فَاعِلَاتٌ	سب کرنے والے	جمع	فَاعِلُونَ فَاعِلِينَ

اسم مفعول وہ اسم ہے جو فعل مضارع مجہول سے بنا ہو اور اس سے ایسی ذات معلوم ہو جس پر فعل واقع ہو۔ جیسے مضروب (مارا ہوا)۔ یعنی وہ ذات جس پر ضرب واقع ہوئی۔

بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب سے اسم مفعول صیغہ واحد مذکر بنتا ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے ”میم مفتوح“ شروع میں لائیں اور عین کلمہ کو ”ضمہ“ دیں اور عین کلمہ و لام کلمہ کے درمیان ”واو مفعول“ لائیں اور لام کلمہ کو ”تنوین“ دیں۔ جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعُولُ (کیا ہوا) • یُعَلِّمُ سے مَعْلُوم (جانا ہوا)۔ اور اسم مفعول کے باقی صیغوں کے بنانے کا قاعدہ وہی ہے جو اسم فاعل کے باقی صیغوں کے بنانے کا ہے۔

یاد رہے کہ جو افعال لازم ہوتے ہیں ان سے مجہول نہیں آتا، اس لیے ان سے اسم مفعول بھی نہیں آتا ہے۔

گردان اسم مفعول

گردان مذکر	صیغہ	معنی	گردان مؤنث	صیغہ	معنی
مَفْعُولُ	واحد	ایک کیا ہوا	مَفْعُولَةٌ	واحد	ایک کی ہوئی
مَفْعُولَانِ مَفْعُولَيْنِ	ثنیہ	دو کیے ہوئے	مَفْعُولَتَانِ مَفْعُولَتَيْنِ	ثنیہ	دو کی ہوئیں
مَفْعُولُونَ مَفْعُولِينَ	جمع	سب کیے ہوئے	مَفْعُولَاتُ	جمع	سب کی ہوئیں

اسم ظرف وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے کام کی جگہ، یا وقت معلوم ہو۔ اس کے دو اوزان ہیں: (۱) مَفْعَلُ جیسے مَنَصَّرُ (مد کی جگہ، یا وقت)۔ (۲) مَفْعِلُ جیسے مَضْرِبُ (مارنے کی جگہ، یا وقت)۔

بنانے کا قاعدہ: اسم ظرف فعل مضارع معروف سے بنتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے ”میم مفتوح“ شروع میں لائیں اور عین کلمہ مضموم ہو تو اسے فتح دیں، ورنہ اپنی حالت پر رہنے دیں اور لام کلمہ کو ”تنوین“ دیں۔ جیسے یَقْتُلُ سے مَقْتَلُ (قتل کرنے کی جگہ، یا وقت) • یَنْزِلُ سے مَنَزَلُ (اترنے کی جگہ، یا وقت) • یَسْمَعُ سے مَسْمَعُ (سننے کی جگہ، یا وقت)۔

فائدہ: جس فعل میں لام کلمہ حرف علت ہو اس سے اسم ظرف مطلقاً مَفْعَلُ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے يَذْعُوُ سے مَذْعَى • يَرْمِي سے مَرْمَى۔ اور جس میں فا کلمہ حرف علت ہو اس کا اسم ظرف مطلقاً مَفْعِلُ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے يَعِدُ سے مَوْعِدٌ • يَقَعُ سے مَوْقِعٌ۔ اور جس میں لام کلمہ، یا فا کلمہ حرف علت نہ ہو، اس کا عین کلمہ اگر مکسور ہو تو اسم ظرف مَفْعِلُ کے وزن پر آئے گا۔ جیسے مَجْلِسٌ، ورنہ مَفْعَلُ کے وزن پر آئے گا۔ جیسے مَخْرَجٌ • مَطْبَخٌ۔

کبھی اس قاعدے کے خلاف غیر مکسور العین سے بھی اسم ظرف مکسور العین آتا ہے۔ جیسے مَسْجِدٌ • مَشْرِقٌ • مَغْرِبٌ • مَنَسِكَ • مَطْلِعٌ • مَجْزِرٌ وغیرہ۔ لیکن قاعدے کے مطابق یہ کلمات مَفْعَلُ (مفتوح العین) کے وزن پر بھی آتے ہیں۔

گردان اسم ظرف

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
گردان	مَفْعَلٌ	مَفْعَلَانِ مَفْعَلَيْنِ	مَفَاعِلُ
معنی	کرنے کی ایک جگہ، یا کرنے کا ایک وقت	کرنے کی دو جگہیں، یا کرنے کے دو وقت	کرنے کی بہت سی جگہیں، یا کرنے کے بہت سے وقت

اسم آلہ وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے کسی کام کا واسطہ، یا آلہ سمجھا جائے۔
اس کے تین اوزان ہیں:

(۱) مَفْعَلٌ جیسے مَحْبِطٌ (پینے کا آلہ، یعنی سوئی) • (۲) مَفْعَلَةٌ جیسے مِرْوَحَةٌ (ہوا کا واسطہ، یعنی پنکھا) • مَفْعَالٌ جیسے مِفْتَاحٌ (کھولنے کا آلہ، یعنی کنجی)۔

بنانے کا قاعدہ: اسم آلہ فعل مضارع معروف سے بنتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے ”میم مکسور“ شروع میں لائیں اور عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اسے فتح دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعَلٌ۔ یہ پہلا وزن ہے۔

اگر لام کلمہ کے بعد تابڑ ہا دیں تو یہ اسم آلہ کا دوسرا وزن ہوگا۔ جیسے مَفْعَلَةٌ۔ اور اگر آخر میں تا نہ بڑھا دیں بلکہ عین کلمہ کے بعد الف زیادہ کر دیں تو یہ اسم آلہ کا تیسرا وزن ہوگا۔ جیسے مَفْعَالٌ۔

گردان اسم آلہ

معنی	صیغہ	گردان
کرنے کا ایک آلہ	واحد	مَفْعَلٌ (۱) مَفْعَلَانِ مَفْعَلَيْنِ
کرنے کے دو آلے	ثنیہ	مَفْعَلَانِ مَفْعَلَيْنِ
کرنے کے بہت سے آلے	جمع	مَفَاعِلُ

اسم تفضیل وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے یہ سمجھا جاتا ہو کہ فاعل میں مصدر کا معنی دوسرے سے زیادہ ہے۔ اسم تفضیل واحد مذکر افعَلُ کے وزن پر آتا ہے اور واحد مؤنث فَعْلَى کے وزن پر۔ جیسے خَلِيلٌ اَعْلَمُ مِنْ سَعِيدٍ (خلیل سعید سے زیادہ جانتا ہے) • فَاطِمَةُ فَضْلَى النِّسَاءِ (فاطمہ تمام عورتوں سے زیادہ فضل والی ہے)۔

بنانے کا قاعدہ: اسم تفضیل فعل مضارع معروف سے بنتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ صیغہ واحد مذکر کے لیے علامت مضارع حذف کر کے ”ہمزہ اسم تفضیل“ شروع میں لائیں، عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اس کو فتح دیں اور

لام کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔ جیسے یَنْصُرُ سے اَنْصُرُ • یَضْرِبُ سے اَضْرِبُ • یَسْمَعُ سے اَسْمَعُ۔
 اور واحد مؤنث کا صیغہ بنانے کے لیے علامت مضارع حذف کر کے فاعل کو ”ضمہ“ دیں، عین کلمہ کو ساکن
 کریں، لام کلمہ کو فتح دیں اور اس کے بعد ”الف مقصورة“ بڑھادیں۔ جیسے یَنْصُرُ سے نُصْرَى • یَضْرِبُ سے
 ضَرْبَى • یَسْمَعُ سے سَمْعَى۔

گردان اسم تفصیل

گردان مذکر	صیغہ	معنی	گردان مؤنث	صیغہ	معنی
أَفْعُلُ	واحد	ایک زیادہ کرنے والا	فُعَلْنِی	واحد	ایک زیادہ کرنے والی
أَفْعَلَانِ أَفْعَلَتْنِی	ثنیہ	دو زیادہ کرنے والے	فُعَلَتَانِ فُعَلَتْنِی	ثنیہ	دو زیادہ کرنے والیاں
أَفْعَلُونَ أَفْعَلْتَنِی أَفْعَلُوا	جمع	بہت سے زیادہ کرنے والے	فُعَلَاتُ فُعَلْنَی	جمع	بہت سی زیادہ کرنے والیاں

تمرین

- (۱) اسم فاعل کی تعریف کیجیے اور بنانے کا قاعدہ مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) اسم مفعول کی تعریف کیجیے اور بنانے کا قاعدہ مثال کے ساتھ سنائیے۔
- (۳) اسم ظرف کی تعریف، بنانے کا قاعدہ اور اوزان کی تفصیل (فائدہ) مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۴) اسم آلہ کی تعریف کیجیے اور بنانے کا قاعدہ تفصیل سے سنائیے۔
- (۵) اسم تفضیل کی تعریف کیجیے اور بنانے کا قاعدہ تفصیل سے سنائیے۔
- (۶) یَنْصُرُ • یَطْلُبُ • یُحْتَبُ • یَغْسِلُ • یَغْرِثُ • یَضْرِبُ • یَحْفَظُ • یَفْهَمُ • یَعْلَمُ • یَمْدَحُ • یَبْعَثُ • یَطْبَحُ — ان افعال میں ہر ایک سے اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفضیل کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔
- (۷) اسما، افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

أَقْرَبُ • نُظَرَى • مَنَازِلُ • مَرَجَعُ • مَشْرُوتَاتُ • طَالِبَتَانِ • مَضْرَابُ • مَكْسَرُ • اَمْنَعُ • ظَلَمَتَانِ • مَحْفَظَةٌ • مَكَاتِبُ • مَنَظَرَانِ •
 مَشْرُوتَانِ • مَكْتُوبَتَانِ • مَنَشَرَانِ • مِفْتَاحَانِ • حُسْبِيَّاتُ • طَلَبُ • أَبْعَدَانِ • مَعْلُومَةٌ • قَادِمٌ • رَاقِدَاتُ • شَارِبُونَ • مِرْوَحَتَانِ • مَمْلُوحٌ • ذَاهِبَةٌ •
 مَكْتُوبَانِ • غَارِقَانِ • لَمْ يَضْرِبَنَّ • لَنْ تَشْرَبَنَّ • مَا ذَهَبْنَا • لَتَعْلَمَنَّ • لَيَحْفَظُوا • عَرَفْتُ • لَا تَنْزِلَنَّ • نَبِيعَتْ • لَا يَكْتَبَانِ • لَا تَرْزُقُونَ • لَيَجْلِسَانِ •
 (۸) عربی بتائیے۔

دو پوچھنے والے • کئی پینے والیاں • ایک سمجھا ہوا • دو پہچانی ہوئی عورتیں • بیٹھنے کی ایک جگہ • داخل ہونے کی بہت سی جگہیں • کاٹنے کے
 آلے • ایک زیادہ پڑھنے والی • دو زیادہ لکھنے والے • قتل کرنے کے بہت سے آلے • دو بچنے ہوئے • ایک قید کی ہوئی • ایک روکنے والی • ایک
 ٹپنے والا • دو احوط نے والیاں • لکھنے کی دو جگہیں • بہت سے زیادہ مدد کرنے والے • پھونکنے کا ایک آلہ • بہت سے ظلم کرنے والے • بہت سی
 مدد کی ہوئی عورتیں • ایک زیادہ تعریف کرنے والا • بہت سی زیادہ سننے والیاں • بہت سے پہچانے ہوئے • دو زیادہ مدد کرنے والیاں • وہ سب ڈسے
 گئے • تو ہرگز نہیں جائے گا • وہ ضرور پکائے گی • تو ہرگز مت مار • وہ سب بھیجی گئیں • تم دو (موتوں) نے لکھا • ان دو (مذکروں) نے پڑھا • میں قید
 کی گئی • وہ جھوٹ ہوا ہے • وہ دونوں ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔

باب دوم

درس ۱۷

فعل متصرف وہ فعل ہے جس سے ماضی، مضارع اور امر وغیرہ کی گردانیں آتی ہیں۔ جیسے کُتِبَ۔
قَرَأَ۔ سَمِعَ۔ ضَرَبَ۔ كَرَّمَ وغیرہ۔

اسم مشتق وہ اسم ہے جو فعل سے بنایا گیا ہو۔ جیسے نَاصِرٌ۔ مَنصُورٌ۔ مَنصَرٌ۔ مَنصَرٌ۔ اَنْصَرُ وغیرہ۔
مصدر وہ اسم ہے جس سے کسی کام کا ہونا، یا کرنا معلوم ہو اور اس کے اردو ترجمہ کے آخر میں نا آئے۔
جیسے الْكِتَابَةُ (لکھنا)۔ الْقِرَاءَةُ (پڑھنا)۔ النَّصْرُ (مدد کرنا)۔ الْكَرَامَةُ (شریف ہونا، بزرگ ہونا)۔

افعال متصرفہ اسماء مشتقہ اور مصادر کی حروف اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی (۲) رباعی۔
ثلاثی وہ کلمہ ہے جس میں حروف اصلیہ تین ہوں۔ جیسے نَصَرَ۔ اسْتَنْصَرَ۔

رباعی وہ کلمہ ہے جس میں حروف اصلیہ چار ہوں۔ جیسے ذَخَرَ۔ تَذَخَرَ۔

پھر ثلاثی و رباعی میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: (۱) مجرد (۲) مزید فیہ۔

ثلاثی مجرد وہ ثلاثی ہے جس کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد نہ ہو۔ جیسے

نَصَرَ۔ يَنْصُرُ۔ نَاصِرٌ۔

ثلاثی مزید فیہ وہ ثلاثی ہے جس کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد ہو۔ جیسے

قَاتَلَ۔ يُقَاتِلُ۔ مُقَاتِلٌ۔

رباعی مجرد وہ رباعی ہے جس کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد نہ ہو۔ جیسے

بَعَثَ۔ يُبْعِثُ۔ مُبْعِثٌ۔

رباعی مزید فیہ وہ رباعی ہے جس کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد ہو۔ جیسے

تَسَرَّبَ۔ يَتَسَرَّبُ۔ مُتَسَرِّبٌ۔

یاد رہے کہ افعال متصرفہ، اسماء مشتقہ اور مصادر کا مجرد، یا مزید فیہ ہونا ان کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب

سے معلوم ہوتا ہے۔ اگر وہ صیغہ حروف زائدہ سے خالی ہو تو اس کے مشتقات اور مصدر کو بھی مجرد کہا جاتا ہے اور

اگر اس میں کوئی حرف زائد ہو تو اس کے مشتقات اور مصدر کو بھی مزید فیہ کہا جاتا ہے۔ جیسے کُتِبَ فعل ماضی صیغہ

واحد مذکر غائب ثلاثی مجرد ہے تو اس سے مضارع يَكْتُبُ، امر اَكْتُبْ، نہی لَا تَكْتُبْ، اسم فاعل كَاتِبٌ، ام

مفعول مَكْتُوبٌ، اسم ظرف مَكْتُوبٌ، اسم آلہ مِكْتُبٌ، اسم تفضیل اَكْتُبْ اور مصدر الْكِتَابَةُ وغیرہ کو بھی ثلاثی مجرد

کہا جاتا ہے اگرچہ ان میں تین سے زائد حروف بھی ہیں۔ اور بَعَثَ فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب رباعی مجرد ہے تو

مضارع یَنْصُرُ، اسم فاعل مُنْصَرٌّ اور مصدر النُّصْرَةُ وغیرہ کو بھی ”رباعی مجرد“ کہا جاتا ہے۔

اسی طرح جَاهِدَ فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب ثلاثی مزید فیہ ہے تو مضارع يُجَاهِدُ، اسم فاعل مُجَاهِدٌ اور مصدر الْجِهَادُ وغیرہ کو بھی ”ثلاثی مزید فیہ“ کہا جاتا ہے۔ اور تَسْرُبَلُ فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب رباعی مزید فیہ ہے تو مضارع يَتَسَرَّبَلُ، اسم فاعل مُتَسَرَّبَلٌ، مصدر التَّسْرِبَلُ وغیرہ کو بھی ”رباعی مزید فیہ“ کہا جاتا ہے۔

فن صرف کے ماہرین نے ”حروف اصلیہ“ اور ”حروف زائدہ“ کی پہچان کے لیے ف، ع، ل کو معیار و میزان مقرر کیا ہے۔

حروف اصلیہ ان حروف کو کہا جاتا ہے جو ف، یاع، یا ل کی جگہ ہوتے ہیں۔ حروف اصلیہ کو مادہ بھی کہتے ہیں۔

حروف زائدہ ان حروف کو کہا جاتا ہے جو ف، یاع، یا ل میں سے کسی کی جگہ نہیں ہوتے ہیں۔ جیسے فاعل کے وزن پر جَاهِدَ اور تَفَعَّلَ کے وزن پر تَسْرَبَلُ — پہلی مثال میں الف اور دوسری مثال میں تا زائدہ ہے اور باقی حروف اصلیہ ہیں۔

جو حرف ف کی جگہ ہو اس کو **ف** کلمہ کہتے ہیں۔ اور جو حرف ع کی جگہ ہو اس کو **عین** کلمہ کہتے ہیں۔ اور جو حرف ل کی جگہ ہو اس کو **لام** کلمہ کہتے ہیں۔ جیسے فَعَلَ کے وزن پر خَرَجَ، اس میں خ فاکلمہ، ر عین کلمہ اور ج لام کلمہ ہے۔

ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُطَرَّد (۲) شاذ۔

مطرده وہ ثلاثی مجرد ہے جس کا وزن بہت زیادہ آتا ہے۔ شاذ وہ ثلاثی مجرد ہے جس کا وزن بہت کم آتا ہے۔

مطرده کے پانچ ابواب ہیں:

پہلا باب فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر۔ جیسے نَصَرَ يَنْصُرُ۔ **علامت:** ماضی میں عین پر فتح اور مضارع میں عین پر ضم۔ **مصدر:** النَّصْرُ وَالنُّصْرَةُ (مدد کرنا)۔

گردان: نَصَرَ، يَنْصُرُ، نَصْرًا (فہو) نَاصِرٌ - وَ - نَصِرَ يَنْصِرُ، نَصْرًا (فہو) مَنْصُورٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْصُرُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَنْصَرٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَنْصَرٌ وَمِنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ، وَتَنْبِيْهُمَا مَنْصَرَانِ وَمَنْصَرَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَنْاصِرٌ وَمَنْاصِيرٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَنْصَرُ، وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ نُصْرِي، وَتَنْبِيْهُمَا أَنْصَرَانِ وَنُصْرَيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَنْصَرُونَ وَأَنْصَارٌ، وَنُصْرٌ وَنُصْرِيَّاتٌ۔

فائدہ: اس گردان میں ماضی، مضارع، امر اور نہی کے صرف ایک ایک صیغہ ہیں۔ ان کو مکمل گردانیں تو سب کے چودہ چودہ صیغہ ہوں گے۔ اختصار کی وجہ سے اس طرح کی گردان کو اصطلاح میں **صرف صغیر** کہا جاتا

ہے۔ اور اس سے پہلے تمام صیغوں پر مشتمل جو گردانیں آپ نے پڑھی ہیں انھیں صرف کبیر کہا جاتا ہے۔

اس ”صرف صغیر“ کو کچھ اور مختصر کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ کے بعد یوں کہیں:

الظُّرْفُ مِنْهُ مَنْصَرٌّ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَنْصَرٌّ وَمِنْصَرَّةٌ وَمِنْصَارٌّ، وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ انصر۔

اس میں اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفصیل کا بھی صرف ایک ایک صیغہ ہے۔ باقی صیغے پڑھی ہوئی تفصیل

گردانوں کے انداز پر پورے کر سکتے ہیں۔ جیسے ماضی، مضارع وغیرہ کی گردان پوری کر سکتے ہیں۔

✽ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں: الطَّلَبُ (ڈھونڈنا)۔ الدُّخُولُ (داخل ہونا)۔ القَتْلُ (مار ڈالنا)۔

الْعِبَادَةُ (پرستش کرنا)۔ الْكِتَابَةُ (لکھنا)۔

دوسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر۔ جیسے ضَرَبَ يَضْرِبُ۔ علامت: ماضی میں عین پر فتح اور

مضارع میں عین پر کسرہ۔ مصدر: الضَّرْبُ وَالضَّرْبَةُ (مارنا، زمین پر چلنا، مثل بیان کرنا)۔

گردان: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرَبْنَا (فَهُوَ) ضَارِبٌ - وَ- ضَرِبَ، يُضْرَبُ، ضَرَبْنَا (فَهُوَ) مَضْرُوبٌ

الْأَمْرُ مِنْهُ إِضْرِبْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَضْرِبْ، الظُّرْفُ مِنْهُ مَضْرِبٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِضْرِبَةٌ،

مِضْرَابٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَضْرَبُ۔

✽ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں: الغَسْلُ (ڈھلنا)۔ الظُّلْمُ (ظلم کرنا)۔ الْفَضْلُ (جدا کرنا)۔ الْغَلْبُ

(غلبہ کرنا، غالب ہونا)۔ الْمَعْرِفَةُ (پہچاننا)۔

✽ مذکورہ مصادر سے اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفصیل کی ”صرف کبیر“ سنائیں۔

تمرین

(۱) فعل متصرف، اسم مشتق اور مصدر کی تعریف کیجیے اور مثال بھی دیجیے۔

(۲) مجرد مزید فیہ اور حروف زائدہ کی پہچان کا طریقہ بتائیے اور مثالوں سے واضح کیجیے۔

(۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

طَلَبْتُمْ • تَغَرَّفِينَ • ادْخُلُوا • مَكْتَبٌ • أَغْلِبُونَ • ظَالِمَانِ • مِقْتَلَتَانِ • لَا تَظْلَمِي • مَعْرُوفَانِ • غَسِلْتُ • مَفْصَلَانِ • لَا تَرَكَ

اَكْبَنَ • لَا يَطْلُبُونَ • مَنْصُورٌ • أَظَالِمُ • مَغَالِبٌ • تَارِكُونَ • لَنْ تُرَكَوْا • لَمْ نَفْصَلْ • مَحْبُوسَةٌ • كَاذِبٌ • أَسْكَتْ • أَكَلْنَا • مَخْرَجٌ

مِكْسَرٌ • لَا تَجْلِسُ • أَنْفَخَ • ادْخُلْ •

(۴) مندرجہ ذیل کلمات کی عربی بتائیے۔

وہ داخل ہوئی • تو لکھتا ہے • دو قتل کیے ہوئے • بہت سے پہچاننے والے • ڈھلنے کی بہت سی جگہیں • جدا کرنے کا ایک آلہ • ابا

زیادہ لکھنے والی • وہ سب عبادت کرتے ہیں • تم دو (موتیں) ظلم نہ کرو • تو (ایک مذکر) پہچان • تو غالب ہوئی • تو (ایک مؤنث) عبادت کر •

غالب ہونے والے • ڈھلا ہوا • تم سب (موتیں) ظلم نہ کرو • داخل ہونے کی بہت سی جگہیں • ایک زیادہ کھانے والا • جدا کرنے کی دو جگہیں •

ہرگز نہیں لوٹے گا • وہ ضرور بیٹھے گا •

درس ۱۸

تیسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر۔ جیسے سَمِعَ يَسْمَعُ۔ علامت: ماضی میں عین پر کسرہ اور مضارع میں عین پر فتح۔ **مصدر:** السَّمْعُ وَ السَّمَاعُ (سننا، کان لگانا)۔

گردان: سَمِعَ، يَسْمَعُ، سَمِعَا (فَهُوَ) سَامِعٌ - وَ- سَمِعَ، يُسْمَعُ، سَمِعَا (فَهُوَ) مَسْمُوعٌ، الْأَمْرُ بِالسَّمْعِ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْمَعُ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَسْمَعٌ، وَ الْأَلَةُ مِنْهُ مِسْمَعٌ وَ مِسْمَعَةٌ وَ مِسْمَاعٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَسْمَعُ۔

• ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں: الْعِلْمُ (جاننا) • الْفَهْمُ (سمجھنا) • الْحِفْظُ (حفاظت کرنا) • الشَّهَادَةُ (گواہی دینا) • الْحَمْدُ (تعریف کرنا)۔

• مذکورہ مصادر سے اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کی پوری گردان کریں۔

چوتھا باب فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر۔ جیسے فَتَحَ يَفْتَحُ۔ علامت: ماضی اور مضارع دونوں میں عین پر فتح۔ یاد رہے کہ جو فعل اس وزن پر آتا ہے اس کا عین کلمہ، یا لام کلمہ حرفِ حلقی ہوتا ہے۔ **حروفِ حلقی** چھ ہیں: ہمزہ، ہاء، عین، حاء، غین، خا۔

سوال: رَكَنَ يَرْكُنُ اور ابی یابی اس وزن پر ہیں، لیکن ان میں عین کلمہ، یا لام کلمہ حرفِ حلقی نہیں ہے۔
جواب: یہ شاذ ہے، یعنی قانونِ صرفی کے خلاف ہے، لیکن استعمال کے موافق ہے اس لیے اس کو "شاذ مقبول" کہا جاتا ہے۔ **مصدر:** الْفَتْحُ (کھولنا)۔

گردان: فَتَحَ، يَفْتَحُ، فَتَحَا (فَهُوَ) فَاتِحٌ - وَ- فَتَحَ، يُفْتَحُ، فَتَحَا (فَهُوَ) مَفْتُوحٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ افْتَحْ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْتَحْ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَفْتَحٌ، وَ الْأَلَةُ مِنْهُ مِفْتَحٌ وَ مِفْتَحَةٌ وَ مِفْتَاحٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ افْتَحْ۔
• ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں: الْمَنْعُ (روکنا) • الصَّبْغُ (رنگنا) • الرَّهْنُ (رہن رکھنا) • السِّلْخُ (کمال کھینچنا) • الْقَطْعُ (کاٹنا)۔

• مذکورہ مصادر سے اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کی پوری گردان کریں۔

پانچواں باب فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر۔ جیسے كَرُمَ يَكْرُمُ۔ علامت: ماضی اور مضارع دونوں میں عین پر ضمہ۔ یہ باب لازم ہے اور اس سے اسم فاعل اکثر فَعِيلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ **مصدر:** الْكَرَمُ وَ الْكَرَامَةُ (بزرگ ہونا)۔

(۱) شاذ کی تین قسمیں ہیں: ۱- قانون کے موافق اور استعمال کے خلاف ہو۔ جیسے تَسْبُحُ کا اسم ظرف مَسْبُوحٌ۔ ۲- قانون کے خلاف اور استعمال کے موافق ہو۔ جیسے تَسْبُحُ کا اسم ظرف مَسْبُوحٌ۔ ان میں پہلی دونوں قسمیں "شاذ مقبول" کہلاتی ہیں اور کامِ فصیح میں آتی ہیں۔ اور تیسری قسم "شاذ مردود" ہے۔

گردان: كَرَّمَ، يَكْرُمُ، كَرَمًا وَ كَرَامَةً (فَهُوَ) كَرِيمٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَكْرَمٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْرُمُ، الطَّرْفُ مِنْهُ مَكْرَمٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِكْرَمٌ وَ مِكْرَمَةٌ وَ مِكْرَامٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَكْرَمٌ۔

✽ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں: اللُّطْفُ وَ اللِّطَافَةُ (پاکیزہ ہونا)۔ الْقُرْبُ (نزدیک ہونا)۔ الْبَعْدُ (دور ہونا)۔ الْكَثْرَةُ (زیادہ ہونا)۔ الصُّعُوبَةُ (مشکل ہونا)۔

✽ مذکورہ مصادر سے اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفصیل کی "صرف کبیر" سنائیں۔

تمرین

- (۱) مطرود کے تمام اوزان عادتوں اور مثالوں کے ساتھ سنائے۔
- (۲) باب فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔
- نَحْمَدُ • فَتَحْتُ • بَعْدْتُ • يَقْطَعُنَ • شَاهَدْتَانِ • مَمْنُوعَةٌ • الطُّفُونُ • مَحْفُظَةٌ • مَصْبُغَانِ • لَا تَسْلُخُوا • فَهَمْتُ • مَنَعَنَ • أَلْفَا • تُحَفِّظِينَ • إِحْفَظْنَ • لَا تَقْرُبُ • يُفْهَمَانِ • مَسَامِعُ • ضُبْنِي • مَقْطَعَانِ • كَثِيرٌ • مَحْمُودٌ
- (۳) عربی بتائیے۔

بہت سی رنگتے والیاں • گواہی دینے کی دو جگہیں • ان دو (مذکروں) نے حفاظت کی • وہ مشکل ہوگا • ایک کھال کھینچا ہوا • دو زیادہ لکھنے والے • سننے کے بہت سے آلے • تم سب (مذکر) قریب مت ہو • ایک رنگی ہوئی • تو (ایک مؤنث) تعریف کر • وہ قتل کی گئی • دو روکنے والے • تم دونوں سنے جاتے ہو • ایک زیادہ لکھنے والی • تو طلب کیا گیا • وہ دونوں عبادت کرتے ہیں • ہم نے گواہی دی • کھال کھینچنے کے دو آلے • عبادت کرنے کا ایک وقت • تو (ایک مذکر) پہچان • تم سب (مؤنث) مت سنو • میں ڈھونڈ رہا جاتا ہوں •

درس ۱۹

شاذ کے تین ابواب ہیں:

پہلا باب فَعَلَ يَفْعِلُ کے وزن پر۔ جیسے حَسِبَ يَحْسِبُ۔ علامت: ماضی اور مضارع دونوں میں عین پر کسرہ۔ مصدر: الْحَسِبُ وَالْحِسْبَانُ (گمان کرنا)۔

گردان: حَسِبَ، يَحْسِبُ، حَسْبًا وَ حِسْبَانًا (فَهُوَ) حَاسِبٌ - وَ حُسِبَ، يُحْسَبُ، حَسْبًا وَ حِسْبَانًا (فَهُوَ) مَحْسُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ إِحْسِبْ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْسِبْ، الطَّرْفُ مِنْهُ مَحْسِبٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِحْسَبٌ وَ مِحْسَبَةٌ وَ مِحْسَابٌ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَحْسَبُ۔

فائدہ: صحیح سے صرف دو مصادر اس وزن پر آتے ہیں، ایک کی گردان اوپر لکھ دی گئی ہے اور دوسری گردان آپ خود کر لیں۔ مصدر ہے: النَّعْمُ وَ النَّعْمَةُ (خوش عیش ہونا)۔

(۱) منعوب کے مصنف ملا حمزہ بدایونی نے منعوب میں اسی طرح بیان کیا ہے۔ لیکن محققین کے نزدیک شاذ صرف ایک باب (حَسِبَ، يَحْسِبُ) ہے۔ اور باقی دو ابواب (فَضَّلَ يَفْضُلُ اور تَكَاذَبَ يَتَكَاذَبُ) مستقل باب نہیں ہیں، بلکہ ان میں تداخل ہے۔ یعنی ماضی ایک باب سے لیا گیا ہے اور مضارع کسی دوسرے باب سے، اور دونوں کو ملا کر ایک باب بنا دیا گیا ہے۔

ہاں! معتل سے چند مصادر اس وزن پر آتے ہیں۔ جیسے وَمَقْ يَمُقُ (دوست رکھنا)۔ وَفَقْ يَفُقُ (موافق ہونا)۔ وَرَثَ يَرِثُ (وارث ہونا) وغیرہ۔

اقسام حروف کے اعتبار سے فعل کی چار قسمیں ہیں: (۱) صحیح (۲) مہموز (۳) معتل (۴) مضاعف۔

(۱) صحیح وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں ہمزہ، یا حرف علت، یا دو حرف ایک جنس کے نہ ہوں۔ جیسے نَهَمَ (اس نے سمجھا)۔ عَلِمَ (اس نے جانا)۔

(۲) مہموز وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں ہمزہ ہو۔ اگر وہ ہمزہ فاکلمہ کی جگہ ہو تو اسے مہموز فہا کہتے ہیں۔ جیسے أَمَرَ (اس نے حکم دیا)۔ اور اگر عین کلمہ کی جگہ ہو تو اسے مہموز عین کہتے ہیں۔ جیسے سَأَلَ (اس نے پوچھا)۔ اور اگر لام کلمہ کی جگہ ہو تو اسے مہموز لام کہتے ہیں۔ جیسے قَرَأَ (اس نے پڑھا)۔

(۳) معتل وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں حرف علت ہو۔ اگر ایک حرف علت ہو تو وہ یا تو فاکلمہ کی جگہ ہوگا تو اسے مُعْتَل فہا اور مثال کہتے ہیں۔ جیسے وَعَدَ (اس نے وعدہ کیا)۔ یا عین کلمہ کی جگہ ہوگا تو اسے مُعْتَل عین اور اجوف کہتے ہیں۔ جیسے بَاعَ (اس نے بیچا)۔ یا لام کلمہ کی جگہ ہوگا تو اسے مُعْتَل لام اور ناقص کہتے ہیں۔ جیسے دَعَا (اس نے بلایا)۔

اور اگر دو حرف علت ہوں تو وہ دونوں یا تو متصل ہوں گے، یا منفصل ہوں گے۔ اگر متصل ہوں تو اسے لَفِيف مقرون کہتے ہیں۔ جیسے طَوَّى (اس نے لپیٹا)۔ اور منفصل ہوں تو اسے لَفِيف مفروق کہتے ہیں۔ جیسے وَقَى (اس نے حفاظت کی)۔

(۴) مضاعف وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ جیسے فَرَّ (وہ بھاگا)۔ زَلَّزَلَ (وہ بھونچال لایا)۔

دوسرا باب: فَعِلَ يَفْعُلُ کے وزن پر۔ جیسے فَضِلَ يَفْضُلُ۔ علامت: ماضی میں عین پر کسرہ اور مضارع میں عین پر ضمہ۔ مصدر: الْفَضْلُ (زیادہ ہونا، غلبہ کرنا)۔

گردان: فَضِلَ، يَفْضُلُ، فَضُلًا (فَهُوَ) فَاضِلٌ - وَ فَضِلَ، يَفْضُلُ، فَضُلًا (فَهُوَ) مَفْضُولٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَفْضَلُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْضُلُ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَفْضُلٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِفْضُلٌ وَ مِفْضَلَةٌ وَ مِفْضَالٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَفْضَلُ۔

فائدہ: اس وزن پر صحیح سے صرف فَضِلَ يَفْضُلُ ہے۔ اور بعض حضرات کہتے ہیں کہ حَضِرَ يَحْضُرُ اور نَعِمَ يَنْعَمُ بھی اسی باب سے ہیں۔

تیسرا باب فَعَلَ يَفْعَلُ کے وزن پر۔ جیسے كَادَ يَكَادُ۔ علامت: ماضی میں عین پر ضمہ اور مضارع میں عین پر فتح۔ مصدر: الْكَوْدُ وَالْكَيْدُودَةُ (چاہنا، نزدیک ہونا)۔

گردان: کَاذٌ، يَكَاذُ، كُذِّا وَ كَيْلُودَةٌ (فَهُنَّ) كَايِلَةٌ، وَ كَيْدٌ، يَكَاذُ، كُذِّا وَ كَيْلُودَةٌ (فَهُنَّ) مَكُودٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ كَذٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْذُ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَكَاذٌ، وَ الْأَلَةُ مِنْهُ مِكُودٌ، وَ مِكُودَةٌ وَ مِكُودٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَكُودٌ۔

تمرین

- (۱) شاذ کے تمام اوزان علامتوں اور مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
 - (۲) صحیح، مہوز، مثل اور مضاعف کی تعریف کیجیے اور مثالیں بھی دیجیے۔
 - (۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔
- يَحْسِبُونَ • لَا تَنْعِمَا • لَا تَنْعِمِي • حَضَرْنَ • كَاثُوا • أَكَاوِدُ • مَفْضُولَتَانِ • نَاعِمَاتٌ • أَحْسَبُوا • مَفْضَلٌ • مِفْضَلَانِ • لَطِيفٌ • مَرْفُوعَةٌ • فَتَحَتْ • يَشْرِبْنَ • ادْخَلِي • تَظْلِمُ • مِيقَطَةٌ • مَشْهَدَانِ • اَعْلَمُونَ • تُرْزِقُونَ • قُتِلْنَا • (۴) عربی بتائیے۔

وہ نزدیک ہوئی • تو لوٹا • تو قید کی گئی • وہ سوار ہوا • دور گئے ہوئے • ایک پہننے والی • کٹی پکانے والیاں • پھونکنے کا ایک آلہ • نکلنے کی بہت سی جگہیں • دوا زیادہ سمجھنے والے • آنے کا ایک وقت • سننے کے چند آلے • کٹی زیادہ جاننے والے • لکھی ہوئی • تو (ایک مذکر) سوار ہو • تو (ایک مؤنث) گواہی دے • تم سب (مذکر) قتل مت کرو • تم سب (مؤنثیں) مت لکھو • وہ سب دور کی جاتی ہیں • وہ سب مارے جائیں گے • تو پڑھے گا • میں سنوں گا •

درس ۲۰

ثلاثی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق (۲) غیر ملحق، اس کو ”مُطْلَق“ بھی کہتے ہیں۔

الحاق کا لغوی معنی ہے: ایک شے کو دوسری شے سے ملانا۔ اور اصطلاحی معنی ہے: ثلاثی میں ایک، یا زیادہ حرف بڑھا کر اس کو رباعی مجرد، یا مزید فیہ کا ہم وزن کر دینا۔

مُلْحَق وہ ثلاثی ہے جو کسی حرف کے بڑھنے سے رباعی کے وزن پر ہو جائے اور اس میں باب ملحق بہ کے علاوہ کوئی دوسرا معنی نہ ہو۔ یعنی اس میں باب ملحق بہ کی خاصیات کے علاوہ کوئی دوسری خاصیت نہ پائی جائے۔ خاصیت

- (۱) کَاذٌ اصل میں کُذِّا تھا۔ واو متحرک اور اس سے پہلے فتح تھا، اس لیے واو کو الف سے بدل دیا گیا۔ (۲) یَكَاذُ اصل میں یَكُودٌ تھا۔ واو متحرک اور اس سے پہلے حرف صحیح ساکن تھا، اس لیے واو کی حرکت ماقبل کو دے دی، پھر واو جو اصل میں متحرک تھا اب ماقبل فتح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گیا۔
- (۳) كَيْلُودَةٌ اصل میں كَيْلُودَةٌ تھا۔ واو اور یا ایک کلمہ میں جمع ہوئے، پہلا حرف ساکن تھا اس لیے واو کو یا سے بدل کر یا میں اِزْعَام کر دیا، پھر تخفیف کے لیے ایک یا کو حذف کر دیا كَيْلُودَةٌ ہو گیا۔ (۴) كَاثُوا اصل میں كَاوِدٌ تھا۔ واو الف زائد کے بعد پڑا، اس کو ہمزہ سے بدل دیا۔ کَاثٌ ہو گیا۔
- (۵) حَضَرْنَ اصل میں حُذِرْ تھا۔ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور اس کی حرکت دور کر دی، پھر ماقبل کسرہ ہونے کی وجہ سے واو کو یا سے بدل دیا۔ حَضَرْنَ ہو گیا۔
- (۶) أَكَاوِدُ اس میں یَكَاذٌ کی طرح تقلیل ہوئی ہے۔ (۷) مَكُودٌ اصل میں مَكُودٌ تھا۔ واو پر ضمہ دشوار تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے ایک کو حذف کر دیا۔ مَكُودٌ ہو گیا۔
- (۸) قُتِلْنَا اصل میں اَقْتُلْ تھا۔ یَكَاذٌ کے قاعدے سے واو الف ہو گیا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا اور شروع میں ہمزہ وصل کی ضرورت باقی نہ رہی اس لیے ہمزہ بھی حذف ہو گیا۔ قُتِلْنَا بن گیا۔
- (۹) اَعْلَمُونَ اصل میں اَعْلَمُوا تھا۔ یَكَاذٌ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا۔
- (۱۰) مِفْضَلَانِ اصل میں مِفْضَلٌ تھا۔ یَكَاذٌ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا۔
- (۱۱) مَكُودٌ اس میں بھی یَكَاذٌ والا قاعدہ جاری ہو کر مَكَاذٌ ہونا چاہیے تھا، لیکن چون کہ اسم آلہ کا اصل وزن مِفْعَال ہے اور باقی دونوں اوزان اس کی فرع ہیں۔ یہاں مَكُودٌ میں واو الف نہیں ہوا، کیوں کہ وہ ہمزہ زائدہ سے پہلے ہے تو باقی اوزان میں بھی واو کو الف نہیں کیا گیا تاکہ اصل وزن کی موافقت رہے۔

ی کو معنی باب بھی کہتے ہیں۔ (ابواب کی خاصیات کا بیان اگلی کتابوں میں آئے گا)۔ جیسے جَلَبْتُ جو پہلے جَلَبْتُ تھا، ایک با کے اضافہ سے رباعی مجرد (فَعْلَلْ) کے وزن پر ہو گیا۔ اور رباعی مجرد کا ایک معنی الباسِ ماخذ (ماخذ پہنانا) ہے جو جَلَبْتُ کے اندر موجود ہے، کیوں کہ اس کا معنی ہے: چادر پہنانا۔ اور اس کے علاوہ دوسرا معنی اس میں نہیں ہے۔ لہذا یہ ملحق رباعی مجرد ہے۔

الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو، لہذا اجَلَبْتُ، ذَخَرَ ج کے ساتھ ملحق ہے، کیوں کہ اس کا مصدر جَلَبْتُ، ذَخَرَ ج کے موافق ہے۔

الحاق کی غرض یہ ہے کہ جو معاملہ ملحق بہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، وہی معاملہ ملحق کے ساتھ بھی کیا جائے۔ مثلاً اسما میں تکسیر و تصغیر کا معاملہ اور افعال میں درستی وزن و صحیح کا معاملہ۔

مطلق وہ ثلاثی ہے جو کسی حرف کے بڑھنے سے رباعی کے وزن پر نہ ہو۔ جیسے اجْتَبْتُ، یارباعی کے وزن پر ہو جائے، مگر باب ملحق بہ کے علاوہ اس میں دوسرا معنی بھی ہو۔ جیسے اُكْرِمَ، کہ اس میں رباعی کے معنی و خاصیت کے علاوہ معانی بھی ہیں۔ جیسے تعدیہ (متعدی بنانا) وغیرہ۔

ثلاثی مزید فیہ ملحق کا سمجھنا رباعی کے سمجھنے پر موقوف ہے اس لیے اس کا ذکر رباعی کے ذکر کے بعد ہوگا۔
ثلاثی مزید فیہ مطلق کی دو قسمیں ہیں: (۱) باہمزہ وصل (۲) بے ہمزہ وصل۔

باہمزہ وصل کے نو ابواب ہیں:

پہلا باب افتعال کے وزن پر۔ جیسے الإِجْتِنَابُ (دور ہونا، ایک طرف ہونا، پرہیز کرنا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے حمزہ اور فاعلین کلمہ کے درمیان تا زائد ہونا۔ فائدہ: اس باب سے لازم و متعدی دونوں طرح کے افعال آتے ہیں۔

گردان: اجْتَنَبْتُ، يَجْتَنِبُ، اجْتَنَبْتُ، اجْتَنَبْتُ (فَهُوَ) مُجْتَنِبٌ - وَ اجْتَنَبْتُ، يُجْتَنَبُ، اجْتَنَبْتُ (فَهُوَ) مُجْتَنِبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَنِبْ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَنِبْ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الإِقْتِنَاسُ (چننا، حاصل کرنا) • الإِقْتِنَاصُ (شکار کرنا) • الإِئْتِمَاسُ (طلب کرنا) • الإِغْتِرَالُ (کنارہ کش ہونا) • الإِخْتِمَالُ (اثھانا) • الإِخْتِطَافُ (اُچک لینا)۔

• افعال کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم دس مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

دوسرا باب: اسْتِفْعَال کے وزن پر۔ جیسے الاسْتِنْصَارُ (مدد طلب کرنا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے حمزہ، سین اور تا زائد ہونا۔ فائدہ: اس باب سے بھی لازم و متعدی دونوں طرح کے افعال آتے ہیں۔

گردان: اسْتَنْصَرْتُ، يَسْتَنْصِرُ، اسْتَنْصَرْتُ، اسْتَنْصَرْتُ (فَهُوَ) مُسْتَنْصِرٌ - وَ اسْتَنْصَرْتُ، يُسْتَنْصَرُ، اسْتَنْصَرْتُ (فَهُوَ) مُسْتَنْصِرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَنْصِرْ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَنْصِرْ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: **الِاسْتِغْفَارُ** (بخشش چاہنا) • **الِاسْتِغْفَارُ** (وضاحت چاہنا) • **الِاسْتِغْفَارُ** (بھاگنا، بھاگنا) • **الِاسْتِغْفَارُ** (خلیفہ بنانا) • **الِاسْتِغْفَارُ** (نفع اٹھانا)۔
 • استعمال کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

تمرین

- (۱) ملحق و مطلق کی تعریف کیجیے اور مثال بھی دیجیے۔
 - (۲) الحاق کا لغوی و اصطلاحی معنی بتائیے اور اس کی شرط و فرض بھی واضح کیجیے۔
 - (۳) باب، فصل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔
- اسْتِغْفَرُ • يَسْتَغْفِرُ • مُسْتَغْفَرٌ • اجْتَنِبْتُ • مَا اقْتَنَيْتُ • مَا التَّمَعْتُ • بُعِثْتُ • مَجْلِسٌ • أَبْعَدُونَ • لَا تَعْتَرِلَا • مُحْتَبِلَةٌ • يُحْتَطَفُونَ • لَا تَسْتَنْصِرُونَ • لَا تَرْزُقُونَ • لَمْ تَسْتَغْفِرِي • لَنْ أَسْتَغْفِرَ • لَيْسَتْ خِلْفَانِ • يُحْفَظَتَانِ • لَنْ نُمَدِّحَ • لَمْ يُغْفَرَا •**
- (۴) عربی بتائیے۔
- وہ دونوں خلیفہ بنائے گئے • تم دونوں نہیں بھاگے گئے • ہم دونوں نفع اٹھاتے ہیں • وہ سب بخشش نہیں چاہتی ہیں • تو (ایک مؤنث) اچک لے • وہ دونوں ضرور طلب کریں گی • ان سب (مذکروں) نے شکار کیا • ان سب (مؤنثوں) کو نہیں چٹا جائے گا • تم دو (مؤنثوں) کی مدد کی جائے گی • میں ہرگز نہیں روکا جاؤں گا • میں پچھانی جاؤں گی • میں ہرگز شکار نہیں کروں گی • پچھاننے کے دو آ لے • زیادہ دھونے والیاں • تم سب (مؤنث) مت بھاگو • بہت سی مدد چاہنے والیاں • دو بیجے ہوئے • لکھنے کی دو جگہیں۔

درس ۲۱

تیسرا باب اِنْفِعَال کے وزن پر۔ جیسے **الِانْفِطَارُ** (پھٹنا)۔ **علامت:** ماضی میں فاعل کلمہ سے پہلے حمزہ اور نون زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب لازم ہے، یعنی جو فعل بھی اس وزن پر آئے گا وہ لازم ہوگا۔

گردان: **انْفَطَرَ، يَنْفُطِرُ، انْفِطَارًا (فَهُوَ) مُنْفِطِرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ انْفِطَرٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْفُطِرُ۔**

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: **الِانْفِصَارُ** (لوٹنا) • **الِانْقِلَابُ** (پلٹنا) • **الِانْخِفَاتُ** (ہلکا ہونا) • **الِانْشِعَابُ** (شاخ در شاخ ہونا) • **الِانْفِصَالُ** (جدا ہونا)۔

• افعال کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل لکھیں۔

چوتھا باب اِفْعَال کے وزن پر۔ جیسے **الِاخْمِرَارُ** (سرخ ہونا)۔ **علامت:** ماضی میں فاعل کلمہ سے پہلے حمزہ اور لام کلمہ کے بعد اسی جنس کا ایک حرف زائد ہونا، یعنی لام کلمہ کی تکرار۔ **فائدہ:** یہ باب بھی لازم ہے۔

گردان: **اِخْمَرًا، يَخْمَرُ، اِخْمِرَارًا (فَهُوَ) مُخْمَرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِخْمَرٌ، اِخْمَرٌ، اِخْمِرُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْمَرُ، لَا تَخْمِرُ۔**

(۱) **اِخْمَرٌ** اصل میں **اِخْمَرَر** تھا، **يَخْمَرُ** اصل میں **يَخْمَرَر** تھا اور **مُخْمَرٌ** اصل میں **مُخْمَرَر** تھا۔ دو حرف صحیح ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے۔ پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا **اِخْمَرٌ**، **يَخْمَرُ** اور **مُخْمَرٌ** ہو گیا۔ (۲) اس باب کے امر اور نہی میں تین صورتیں ہیں۔ ایک صورت یہ ہے کہ ادغام کے بعد آخری حرف کو فتح دیا جائے، کیوں کہ وہ اُتھت الحركات ہے۔ اور دوسری صورت یہ ہے کہ ادغام کے بعد آخری حرف کو کسرہ دیا جائے، کیوں کہ ساکن کو جب حرکت دی جاتی ہے تو کسرہ کی دی جاتی ہے۔ اور تیسری صورت یہ ہے کہ ادغام نہ کیا جائے، بلکہ اصل پر باقی رکھا جائے۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الإخضرَارُ (سبز ہونا) • الإصْفَرَارُ (زرد ہونا) • الإغْبَرَارُ (غبار آلود ہونا) • الإِبْلَقَاتُ (چتکبر اہونا) • الإِسْوَدَاذُ (کالا ہونا)۔

پانچواں باب اِفْعِلَال کے وزن پر۔ جیسے الإِذْهِبَامُ (سیاہ ہونا)۔ علامت: ماضی میں فاعلمہ سے پہلے حمزہ اور عین کلمہ کے بعد الف زائد ہونا اور لام کلمہ میں تکرار۔ **فائدہ:** یہ باب بھی لازم ہے۔
گردان: اِذْهَامٌ، يَذْهَامُ، اِذْهِمَامًا (فَهُوَ مُذْهَامٌ، الأَمْرُ مِنْهُ اِذْهَامٌ، اِذْهَامٌ، اِذْهَامِمٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَذْهَامُ، لَا تَذْهَامُ، لَا تَذْهَامِمٌ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الإِسْمِيرَارُ (گندم گوں ہونا) • الإِكْمِيثَاتُ (گھوڑے کا سرخ و سفید ہونا) • الإِشْهِيَابُ (گھوڑے کا سفید ہونا) • الإِضْحِيرَارُ (گھاس خشک ہونا) • الإِخْمِيرَارُ (سرخ ہونا)۔
چھٹا باب اِفْعِيْعَال کے وزن پر۔ جیسے الإِخْشِيْشَانُ (سخت کھر درا ہونا)۔ علامت: ماضی میں فاعلمہ سے پہلے حمزہ اور عین کلمہ کے بعد واو پھر عین کلمہ کی جنس سے ایک حرف زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: اِخْشَوْشِنٌ، يَخْشَوْشِنُ، اِخْشِيْشَانًا (فَهُوَ مُخْشَوْشِنٌ، الأَمْرُ مِنْهُ اِخْشَوْشِنٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْشَوْشِنُ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الإِخْرِيْرَاتُ (کپڑا پھٹنا) • الإِخْلِيْلَاتُ (کپڑا پرانا ہونا) • الإِمْلِيْلَاحُ (پانی کھارا ہونا) • الإِخْدِيْدَابُ (کپڑا ہونا)۔

تمرین

(۱) باب فاعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

اِخْلَوْدَهَا • مَا اَمْلُوْخَ • اَحْمَارُ • لَا تَسْمَارُوْنَ • ظَلَمْتُ • مَا جُرْحْتُ • تُبِعْتُ • لَا تُقْتَلُ • لَمْ تَنْقَلِبِي • لَنْ يَنْصَرِفَنَ • لَنْ نَضْرِبَنَ • لَمْ تَنْصُرُوا • لَيْكِبْنَانِي • لَتُلْفَعْنَانِ • اِضْفَرُ • اِخْضَرُ • لَا تَنْشَعُ • مُخْرُوْرَقَانِ • مُقْتَصُونَ • مَكَاتِبَ •

(۲) عربی بتائیے۔

جدا ہونے والی • تم دو (مؤنث) غبار آلود نہ ہو • وہ سب سرخ ہوں گے • وہ زرد نہیں ہوگا • وہ دونوں کالے ہوں گے • وہ کبڑی نہیں ہوگی • وہ دونوں ضرور ٹائیں گی • وہ دونوں ہرگز نہیں بھاگیں گے • تو (ایک مؤنث) بخشش چاہ • وہ نہیں پوچھے جائیں گے • تو نہیں بھیجی جائے گی • میں ہرگز نہیں بچانا جاؤں گا • بیٹھنے کی دو جگہیں • پکانے کے بہت سے آلے • دھوئی ہوئی •

درس ۲۲

ساتواں باب اِفْعِيْعَال کے وزن پر۔ جیسے الإِجْلَاْذُ (دوڑنا)۔ علامت: ماضی میں فاعلمہ سے پہلے حمزہ اور عین کلمہ کے بعد واو مُشَدَّد زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب بھی اکثر لغات کے اعتبار سے لازم ہے اور قرآن پاک میں نہیں ہے۔

(۱) اس باب کے ماضی مضارع اور اسم فاعل میں ادغام کی وہی صورت ہے جو باب اِخْمَرُ میں مذکور ہے۔ (۲) اس باب کے امر و نہی میں بھی وہی صورتیں ہیں جو باب اِخْمَرُ کے امر و نہی میں بیان کی گئیں۔

گودان: اِجْلَوْدُ، يَجْلَوْدُ، اِجْلَوَاذَا (فَهُوَ مُجْلَوْدٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِجْلَوْدُ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْلَوْدُ۔
 * ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الْاِخْرَوَاطُ (راستہ دراز ہونا، تیز چلنا)، * الْاِغْلَوَاطُ (اونٹ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہونا)۔

آٹھواں باب اِفَاعِلُ کے وزن پر۔ جیسے اِنَّا قُلْ (بھاری ہونا، اپنے آپ کو بھاری بنانا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور فاعلین کے درمیان الف زائد ہونا اور فاکلمہ کی تکرار۔

گودان: اِنَّا قُلْ، يَنَّا قُلْ، اِنَّا قُلَا (فَهُوَ مُنَّا قُلْ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِنَّا قُلْ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنَّا قُلْ۔
 * ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الْاِذَا رُكْ (پہنچنا، پہنچانا)، * الْاِسَاقُطُ (پھل درخت سے گرنا)، * الْاِسَابُئُ (ہم شکل ہونا)، * الْاِصَالُحُ (آپس میں صلح کرنا)۔

نواں باب اِفْعَلُ کے وزن پر۔ جیسے اِطْهَرُ (پاک ہونا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ زائد ہونا اور فاعلین کلمہ کی تکرار، یعنی دونوں کا مشدد ہونا۔

گودان: اِطْهَرْ، يَطْهَرُ، اِطْهَرَا (فَهُوَ مُطْهَرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِطْهَرُ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْهَرُ۔
 * ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الْاِزْمَلُ (کپڑا اوڑھنا)، * الْاِضْرَعُ (عاجزی کرنا)، * الْاِجْنُبُ (دور ہونا)، * الْاِذْكُرْ (نصیحت قبول کرنا، یاد کرنا)۔

فائدہ: اِفَاعِلُ اصل میں تَفَاعَلُ اور اِفْعَلُ اصل میں تَفَعَّلُ تھا، نا کو ساکن کر کے فا سے بدل دیا گیا، اب دو حرف ایک طرح کے جمع ہوئے تو ایک کو دوسرے میں ملا دیا گیا، پھر شروع میں ہمزہ وصل لایا گیا تا کہ ابتدا بہ سکون لازم نہ آئے، اس طرح سے تَفَاعَلُ اِفَاعِلُ اور تَفَعَّلُ اِفْعَلُ ہو گیا۔

اس سے معلوم ہوا کہ ثلاثی مزید فیہ با ہمزہ وصل کے کل سات ابواب ہیں اور آخر کے دو ابواب ادغام کے بعد شروع میں ہمزہ وصل آنے کی وجہ سے ثلاثی مزید فیہ با ہمزہ وصل میں شامل کر لیے گئے، ورنہ دراصل یہ ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل سے ہیں۔

تمرین

(۱) ثلاثی مزید فیہ با ہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟ علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) باب فاعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

يَطْهَرُونَ • لَا تَجْلَوْدِي • اِصَالِحْ • لَمْ يَذْكُرُوا • لَنْ تَخْرُوطَ • مَا اَعْلَوْتَ • لَا تَتَقَلَّبُونَ • مُزْمَلُونَ • اِذَا رُكْتُ • اِلَيْشَابُهُنَّ • ضَرَبْنَا • نَسْمَعِينَ • مَا قِيلَتْ • لَا تُلْدَغْ • مَجْلِسَانِ • اَعْلَمَانِ • مَبْنُورَةٌ • مَلْبُوسٌ •
 (۳) عربی بتائیے۔

دو نصیحت قبول کرنے والے • عبادت کرنے کی بہت سی جگہیں • تم دو (ذکر) دوڑو • تو (ایک مؤنث) عاجزی نہ کر • وہ سب ضرور آپس میں صلح کریں گی • کانٹے کے دوا لے • وہ ہرگز کپڑا نہیں اوڑھے گی • تم سب سیاہ ہو رہے ہو • وہ سرخ ہو گئی • تو مد نہیں چاہتی ہے • میں نے دکا نہیں کیا • وہ جدا کی جائے گی • بہت سے زیادہ دیکھنے والے • میں روکا گیا •

درس ۲۳

ثلاثی مزید فیہ بے حمزہ وصل کے پانچ ابواب ہیں:

پہلا باب افعال کے وزن پر۔ جیسے الْاِكْرَامُ (عزت کرنا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے حمزہ قطعی زائد ہونا۔

گردان: اُكْرِمَ، يُكْرِمُ، اِكْرَامًا (فَهُوَ) مُكْرِمٌ - وَ اُكْرِمَ، يُكْرِمُ، اِكْرَامًا (فَهُوَ) مُكْرِمٌ، الْاَمْرُ مِنْهُ اُكْرِمَ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُكْرِمُ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الْاِسْلَامُ (مسلمان ہونا، تابعدار ہونا) • الْاَذْهَابُ (لے جانا) • الْاِعْلَانُ (اعلان کرنا، ظاہر کرنا) • الْاِكْتِمَالُ (پورا کرنا) • الْاِخْرَاجُ (نکالنا)۔

• افعال کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پندرہ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

دوسرا باب: تَفْعِيلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّضْرِيفُ (پھیرنا)۔ علامت: ماضی میں عین کلمہ مشدّد ہونا۔

گردان: صَرَفَ، يُصْرِفُ، تَصْرِيفًا (فَهُوَ) مُصْرِفٌ - وَ - صَرَفَ، يُصْرِفُ، تَصْرِيفًا (فَهُوَ) مُصْرِفٌ، الْاَمْرُ مِنْهُ صَرَفَ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُصْرِفُ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: التَّكْذِيبُ (جھٹلانا) • التَّقْدِيمُ (آگے کرنا) • التَّمْكِينُ (جگہ دینا) • التَّعْظِيمُ (تعظیم کرنا) • التَّعْجِيلُ (جلدی کرنا)۔

• تفعیل کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے پندرہ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

تیسرا باب تَفَعُّلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّقَبُّلُ (قبول کرنا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے تا

زائد ہونا اور عین کلمہ مشدّد ہونا۔ فائدہ: باب تَفَعُّلُ، تَفَاعُلُ اور تَفَعَّلُ کے مضارع معروف اور نہی معروف میں جب شروع کلمہ میں دو تاجع ہوں تو ایک تا کو حذف کرنا جائز ہے۔ لہذا مضارع تَتَقَبَّلُ اور نہی لَا تَتَقَبَّلُ کی جگہ تَقَبَّلُ اور لَا تَقَبَّلُ استعمال کر سکتے ہیں۔

گردان: تَقَبَّلَ، يَتَقَبَّلُ، تَقَبُّلاً، (فَهُوَ) مُتَقَبِّلٌ - وَ - تَقَبَّلَ، يَتَقَبَّلُ، تَقَبُّلاً، (فَهُوَ) مُتَقَبِّلٌ، الْاَمْرُ مِنْهُ تَقَبَّلَ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَبَّلُ۔

• ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: التَّفَكُّهُ (پھل کھانا) • التَّلَبُّثُ (دیر کرنا) • التَّعَجُّلُ (جلدی کرنا) • التَّبَسُّمُ (مسکراتا) • التَّعَلُّمُ (سیکھنا)۔

• تفعّل کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے دس مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

(۱) نُكْرِمُ اصل میں نَاكْرِمٌ تھا، واحد شکلم اُنْكَرِمُ میں دو حمزہ جمع ہوئے تو دوسرا حمزہ حذف کر دیا گیا، پھر اس کی موافقت میں تمام سینوں سے حمزہ حذف کر دیا گیا۔ لیکن جب امر حاضر بنایا جاتا ہے تو علامت مضارع حذف کرنے کے بعد وہ حمزہ لوٹ آتا ہے، اس لیے اس باب کے امر حاضر کا حمزہ وصلی نہیں، بلکہ قطعی ہوتا ہے۔

چوتھا باب مُفَاعَلَةٌ کے وزن پر۔ جیسے الْمُفَاتِلَةُ وَ الْقِتَالُ (آپس میں لڑنا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ کے بعد الف زائد ہوتا۔

گودان: قَاتِلٌ، يُقَاتِلُ، مُفَاتِلَةٌ وَ قِتَالًا (فَهُوَ مُقَاتِلٌ) - وَ - قُوتِلَ، يُقَاتَلُ، مُقَاتَلَةٌ وَ قِتَالًا (فَهُنَّ مُقَاتَلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قَاتِلٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَاتِلُ)۔

✽ ان مصادر سے "صرف صغیر" سنائیں: الْمُعَاقَبَةُ وَ الْعِقَابُ (عذاب کرنا) • الْمُخَادَعَةُ وَ الْخِدَاعُ (فریب دینا) • الْمَلَازِمَةُ وَ اللَّزَامُ (لازم پکڑنا) • الْمُبَارَكَةُ (برکت دینا) • الْمُجَالَسَةُ (پاس بیٹھنا)۔

✽ مفاعلت کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے پندرہ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

پانچواں باب تَفَاعُلٌ کے وزن پر۔ جیسے التَّعَابُلُ (ایک دوسرے کے سامنے ہونا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے تا اور فاکلمہ کے بعد الف زائد ہوتا۔

گودان: تَقَابَلٌ، يَتَقَابَلُ، تَقَابُلًا، (فَهُوَ مُتَقَابِلٌ) - وَ - تَقَوَّلَ، يُتَقَابَلُ، تَقَابُلًا (فَهُنَّ مُتَقَابِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَابَلٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَابَلُ)۔

✽ ان مصادر سے "صرف صغیر" سنائیں: التَّخَاوُفُ (آہستہ گفتگو کرنا) • التَّعَارُفُ (ایک دوسرے کو پہچاننا) • التَّفَاخُرُ (آپس میں فخر کرنا) • التَّبَاغُضُ (ایک دوسرے سے دور ہونا) • التَّبَاغُضُ (آپس میں دشمنی کرنا)۔

✽ تفاعل کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے سات مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول لکھیں۔

تصرین

(۱) عمائی حریہ فیہ ہمزہ وصل کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

تَبَاغَضْنَا • لَا تَبَاغَضَانِ • يَتَفَاخَرْنَ • لَمْ تَتَعَارَفَا • مَا تَخَافَتَيْنِ • مُتَقَابِلَانِ • لَا تُجَالِسُوا • لِيُقَاتِلَنَّ • لَنْ نُلَازِمَ • اِنْهَضِي • مُخْرِجَةٌ • قَلِمُوا • لَا تُعْجِلَنَّ • نُصْرَتِ • اُدْفَعِ • مَا كَبُرَتْ • لَا يُضْرَبُونَ • مَنَزِلٌ • يَفْتَحَانِ • اُصْبِرْ • (۳) عربی بتائیے۔

دو زیادہ لکھنے والے • کھایا ہوا • دوسرا نے دایاں • تو (ایک مؤنث) نہ پھیر • تم سب تعظیم کرو • قتل کرنے کے بہت سے آلے • ایک مہادت گاہ • وہ ضرور اعلان کرے گی • میں ہرگز قبول نہیں کروں گی • وہ دونوں کپڑا اوڑھتی ہیں • وہ دونوں جدا ہوئے • وہ دونوں شکار نہیں کریں گے • میں کبڑا نہیں ہوا • وہ نہیں بھیجا گیا • توڑی کی گئی • وہ قید کی جائے گی • تو نہیں روکا جائے گا۔

درس ۲۳

رباعی مجرد کا ایک باب ہے فَعْلَلَةٌ کے وزن پر۔ جیسے الْبُعْثَرَةُ (ابھارنا)۔ علامت: ماضی میں چار حروف اصلیہ ہونا اور کوئی حرف زائد نہ ہونا۔ فائدہ: اس باب سے لازم و متعدی دونوں طرح کے افعال آتے ہیں۔

گودان: بُعِثِرَ، يُبْعِثَرُ، بُعْثَرَةٌ (فَهُوَ مُبْعِثَرٌ) - وَ - بُعِثِرَ، يُبْعِثَرُ، بُعْثَرَةٌ، (فَهُوَ مُبْعِثَرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ بُعِثِرَ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُبْعِثَرُ)۔

✽ ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الدَّخْرَجَةُ (لڑھکانا) • الْعُسْكُرَةُ (لشکر تیار کرنا) • الْقَنْطَرَةُ (مال دار ہونا، پل باندھنا) • الزَّغْفَرَةُ (زعفران سے رنگنا) • التَّرْجَمَةُ (ایک زبان کا معنی دوسری زبان میں بتانا)۔
رباعی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) بے ہمزہ وصل (۲) باہمزہ وصل۔

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے تَفْعُلُّ کے وزن پر۔ جیسے التَّسْرُبُلُ (کرتا پہننا)۔
علامت: ماضی میں چار حروف اصلیہ سے پہلے نازائدہ ہونا۔ فائدہ: یہ باب لازم ہے اور قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔
گردان: تَسْرُبَلٌ، يَتَسْرَبَلُ، تَسْرُبَلًا (فَهُوَ) مُتَسَرِّبِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَسْرِبَلٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسَرَّبَلُ۔
✽ ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: التَّدْخِرُجُ (لڑھکانا) • التَّبْرِقُعُ (برقع پہننا) • التَّمْقَهُرُ (مقبہور ہونا) • التَّزْنَدُقُ (بے دین ہونا) • التَّبَحْثُرُ (ناز سے چلنا)۔

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو ابواب ہیں:

پہلا باب اِفْعِلَالُ کے وزن پر۔ جیسے الْإِبْرَنْشَاقُ (بہت خوش ہونا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد نون زائدہ ہونا۔ فائدہ: یہ باب لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
گردان: اِبْرَنْشَقٌ، يَبْرَنْشِقُ، اِبْرَنْشَاقًا (فَهُوَ) مُبْرَنْشِقٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِبْرَنْشِقٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْرَنْشِقُ۔
✽ ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الْإِخْرَنْجَامُ (جمع ہونا) • الْإِبْلَنْدَاخُ (کشادہ ہونا) • الْإِسْلِنْطَاخُ (چت سونا) • الْإِغْرَنْكَاسُ (بال سیاہ ہونا)۔

دوسرا باب اِفْعِلَالُ کے وزن پر۔ جیسے الْإِقْشَعْرَاؤُ (رو گئے کھڑے ہونا)۔ علامت: ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ زائدہ ہونا اور دوسرے لام کلمہ کا مشدہ ہونا۔ فائدہ: یہ باب لازم ہے اور قرآن پاک میں آیا ہے۔
گردان: اِقْشَعْرٌ، يَقْشَعِرُ، اِقْشَعْرَاؤًا (فَهُوَ) مُقْشَعِرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِقْشَعِرٌ، اِقْشَعِرْ، اِقْشَعِرْ، اِقْشَعِرْ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْشَعِرْ، لَا تَقْشَعِرْ، لَا تَقْشَعِرْ۔

✽ ان مصادر سے ”صرف صغیر“ سنائیں: الْإِقْبِطْرَاؤُ (سخت ناخوش ہونا) • الْإِشْفِئْرَاؤُ (بکھڑنا) • الْإِزْمِهْرَاؤُ (آنکھ سرخ ہونا، بہت ٹھنڈا ہونا) • الْإِسْمِخْرَاؤُ (کانٹے کا سخت ہونا) • الْإِسْمِخْرَاؤُ (بلند ہونا) • الْإِطْمِشْتَانُ (قرار پانا)۔

تمرین

(۱) رہائی مجر دو مزید فیہ کے تمام ابواب مثالوں کے ساتھ سنائیے اور ان کی علامتیں بھی بتائیے۔

(۲) باب فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

لَمْ يَشْتَمِخِرُوا • اسلنطحت • مَاتَزْنَدَقَ • لَا تَبْرِقُعَ • نَعْسِكِرَ • مُزْغَفِرَةَ • لَا تَبَحْثُرَ • لَنْ يَحْرَنْجَمَ • لَيْتَعَارَفَانِ • مُقْلَمَتَانِ • كَذِبَتِ • لَا يَخْرَجَنَّ • تَعْلَمَنَّ • نَضْرَبَنَّ • مَارَزَقَتْ • أَنْصَرَّ • مَفْصَلَانِ • مِقْطَعَةٌ • لَنْ تُلْفَعَ • لَمْ تَعْرِفِي •

(۱) قرآن پاک میں ہے: تَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ (الزمر ۳۹-آیت ۲۳) اس سے بال کھڑے ہو جاتے ہیں ان کے بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں۔ (۲) اِقْشَعِرْ، يَقْشَعِرُ اور مُقْشَعِرٌ میں دو حرف صحیح ایک جس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے۔ پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا۔ (۳) اس باب کے اردنی میں بھی دو تین صورتیں جاتے ہیں جو باب افعال (احمرار) میں تفصیل سے مذکور ہیں اور اس گردان سے بھی ظاہر ہیں۔

(۳) عربی بتائیے۔

وہ خوش ہوئی۔ تو تاز سے چلتی ہے۔ وہ دونوں چت نہیں سوتے ہیں۔ تو پاس نہیں بیٹھا۔ وہ ضرور جلدی کریں گے۔ وہ ہرگز نہیں یکسیر کی۔ تم (دو ذکر) تنظیم کرو۔ تم سب (مؤنث) آپس میں دشمنی نہ کرو۔ ایک فریب دینے والی۔ تو نہیں نکالا کیا۔ تو پہچانی گئی۔ میں نہیں روکا جاؤں گا۔ ہم نیچے جائیں گے۔ دو زیادہ لکھنے والے۔ کھولنے کے دو آلے۔ بہت سے دھلے ہوئے۔ لوٹنے کی ایک جگہ۔

درس ۲۵

رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب ذکر کرنے کے بعد اب اس ثلاثی مزید کا ذکر کیا جاتا ہے جو کسی رباعی سے ملحق ہے۔ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق برباعی مجرد (۲) ملحق برباعی مزید۔

ملحق برباعی مجرد کے سات ابواب ہیں:

پہلا باب فَعْلَلَة کے وزن پر۔ جیسے الْجَلْبَبَة (چادر پہنانا)۔ علامت: لام کلمہ کی تکرار، اس میں دوسرا لام کلمہ زائد ہوتا ہے۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: جَلَبَب، يُجَلِبِب، جَلْبَبَة (فُہُو) مُجَلِبِب - وَ - جُلِبِب، يُجَلِبِب، جَلْبَبَة، (فُہُو) مُجَلِبِب، الْأَمْرُ مِنْهُ جَلِبِب، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجَلِبِب۔

دوسرا باب فَعْنَلَة کے وزن پر۔ جیسے الْقَنْسَة (ٹوپی پہنانا)۔ علامت: عین کلمہ اور لام کلمہ کے درمیان نون زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: قَنْسَس، يُقْنِسُس، قَنْسَة (فُہُو) مُقْنِسِس - وَ - قُنْسَس، يُقْنِسُس، قَنْسَة، (فُہُو) مُقْنِسِس، الْأَمْرُ مِنْهُ قَنْسَس، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقْنِسِس۔

تیسرا باب فَوَعْلَة کے وزن پر۔ جیسے الْجَوْرَبَة (پانچا پہنانا)۔ علامت: فاکلمہ اور عین کلمہ کے درمیان واو زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں نہیں ہے۔

گردان: جَوْرَب، يُجَوْرِب، جَوْرَبَة (فُہُو) مُجَوْرِب - وَ - جَوْرِب، يُجَوْرِب، جَوْرَبَة (فُہُو) مُجَوْرِب، الْأَمْرُ مِنْهُ جَوْرِب، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجَوْرِب۔

چوتھا باب فَعْوَلَة کے وزن پر۔ جیسے السَّرْوَلَة (پانچامہ پہنانا)۔ علامت: عین کلمہ اور لام کلمہ کے درمیان واو زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں نہیں ہے۔

گردان: سَرْوَل، يُسَرْوِل، سَرْوَلَة (فُہُو) مُسَرْوِل - وَ - سَرْوِل، يُسَرْوِل، سَرْوَلَة، (فُہُو) مُسَرْوِل، الْأَمْرُ مِنْهُ سَرْوِل، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسَرْوِل۔

پانچواں باب فَبَعْلَة کے وزن پر۔ جیسے الْخَبْعَلَة (غیر آستین کے قمیص پہنانا)۔ علامت: فاکلمہ اور عین کلمہ کے درمیان یا زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں آیا ہے۔

گردان: خَبِلَ، يُخْبِلُ، خَبَلَةً (فَهُوَ) مُخْبِلٌ - وَ - خُوِعِلَ، يُخْبِلُ، خَبَلَةً (فَهُوَ) مُخْبِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ خَبِلَ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخْبِلُ۔

چھٹا باب فَعِلَة کے وزن پر۔ جیسے الشَّرِيفَةُ (کھیت کے بڑھے ہوئے پتے کاٹنا)۔ علامت: عین کلمہ اور لام کلمہ کے درمیان یا زائد ہونا۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: شَرِيفٌ، يُشْرِيفُ، شَرِيفَةً (فَهُوَ) مُشْرِيفٌ - وَ - شُرِيفٌ، يُشْرِيفُ، شَرِيفَةً (فَهُوَ) مُشْرِيفٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ شَرِيفٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُشْرِيفُ۔

ساتواں باب فَعْلَة کے وزن پر۔ جیسے الْقَلَسَاءُ (ٹوپی پہنانا)۔ علامت: لام کلمہ کے بعد الف زائد ہونا جو یا سے بدل کر آیا ہو۔ **فائدہ:** یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: قَلَسِيَ، يُقَلِّسِي، قَلَسَاءً (فَهُوَ) مُقَلِّسٌ - وَ - قُلِّسِيَ، يُقَلِّسِي، قَلَسَاءً (فَهُوَ) مُقَلِّسٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قَلَسِيَ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَلِّسُ۔

✽ ملحق بر بای مجرد کے مصادر: الشَّمْلَةُ (جلدی کرنا)۔ الْحَوْقَلَةُ (خحت بوڑھا ہونا، لاجول پڑھنا)۔ الْجَهْوَرَةُ (آواز بلند کرنا)۔ الْهَيْمَنَةُ (گواہ ہونا)۔ الضَّيْطَرَةُ (مقرر ہونا)۔ الْحَزَيْلَةُ (سونا چڑھانا)۔ الْجَعْبَةُ (پچھاڑنا)۔ ان تمام مصادر سے "صرف صغیر" سنائیں۔

تمرین

(۱) ملحق بر بای مجرد کے تمام ابواب علامتوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) باب فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

لَنْ يُجْلِبَ • لَا تُقَلِّسِينَ • لَا تُجَوِّرِيَا • مُسْرُوْلَتَانِ • مَا خَبِلْتُ • شَرِيفُوا • مُقَلَّسَاءَ • نُجْهَرُوا • لَمْ تُشْرِيفَنَّ • مَا هَيْمَنْتُ • يُضْطَرُّنَ • جَعِبِيَا • مَا خُودِعْتَا • يُعَاقِبَنَّ • لَا تُقَلِّسَنَّ • كَذَّبْتَ • لَيْعَسِكِرْنَ • أَسْلَمَنَّ • مِفْصَلَانِ • مَرَهَنَّ • صَبْرِيَّاتٌ • (۳) عربی بتائیے۔

وہ پچھاڑتے ہیں • وہ سونا نہیں چڑھاتی ہے • ان دو (موتھوں) نے آواز بلند نہیں کی • ان دو (مذکروں) نے جلدی کی • وہ سب ہرگز برقع نہیں پہنیں گی • وہ سب ضرور ایک دوسرے کے سامنے ہوں گے • تم (دو مذکر) عاجزی کرو • تم سب (مؤنث) نہ دوڑو • تو نکالا گیا • تم سب جھٹلائے جاؤ گے • تو ٹوپی نہیں پہنائی گئی • میں نہیں جدا کیا جاؤں گا • بہت سے خوش ہونے والے • دو قتل کیے ہوئے • کھولنے کے دو آلے • ایک عبادت گاہ • ایک زیادہ مہر کرنے والی •

(۱) فلسفی اصل میں فلسفی تھا۔ یا متحرک یا قابل مفتوح ہونے کی وجہ سے یا الف سے بدل گئی فلسفی ہو گیا۔ کیوں کہ قاعدہ ہے کہ جو ولو - یا - یا متحرک ہو اور اس سے پہلے وہ ولو اور یا الف سے بدل جائیں گے۔ (۲) یُقَلِّسِي اصل میں یُقَلِّسِي تھا۔ یا پڑھ رہا ہونے کی وجہ سے یا کو ساکن کر دیا گیا، یُقَلِّسِي ہو گیا۔ (۳) قَلَسَاءُ اصل میں قَلَسِيَّةٌ تھا۔ فلسفی والے قاعدہ سے یا الف ہو گئی۔ قَلَسَاءُ ہو گیا۔ (۴) مُقَلِّسِ اصل میں مُقَلِّسِي تھا۔ یا پڑھ رہا ہونے کی وجہ سے یا کو ساکن کیا تو یا اور عین میں اجتماع ساکنین ہوا، یا گر گئی، مُقَلِّسِ ہو گیا۔ (۵) یُقَلِّسِي اصل میں یُقَلِّسِي تھا۔ فلسفی والے قاعدہ سے یا الف ہو گئی، یُقَلِّسِي ہو گیا۔ (۶) قَلَسِيَ اصل میں قَلَسِي تھا۔ یا پڑھ رہا ہونے کی وجہ سے یا کو ساکن کر دیا گیا۔ (۷) قَلَسِيَ اصل میں قَلَسِي تھا۔ اور لَا تُقَلِّسُ اصل میں لَا تُقَلِّسُ تھا۔ یا علامت جزی کی وجہ سے گر گئی قَلَسِ اور لَا تُقَلِّسِ ہو گیا۔

درس ۲۶

ملحق برباعی مزید کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق بہ تذخرَج، (تَفَعَّلَ برباعی مزید فیہ باہزہ وصل)۔
(۲) ملحق بہ اَحْرَجْجَم (اَفْعَلَّال، رباعی مزید فیہ باہزہ وصل)۔

ملحق بہ تذخرَج کے آٹھ ابواب ہیں:

پہلا باب تَفَعَّلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّجَلَّبُ (چادر پہننا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے نازائد ہونا اور لام کلمہ مکرر ہونا۔ فائدہ: یہ باب قرآن پاک میں نہیں ہے۔

گردان: تَجَلَّبَ، يَتَجَلَّبُ، تَجَلَّبًا (فَهُوَ) مُتَجَلِّبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَجَلَّبٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَجَلَّبُ۔
دوسرا باب تَفَعَّلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّقَلَّسُ (ٹوپی پہننا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے تا اور عین کلمہ کے بعد نون زائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب قرآن پاک میں نہیں ہے۔

گردان: تَقَلَّسَ، يَتَقَلَّسُ، تَقَلَّسًا (فَهُوَ) مُتَقَلِّلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَلَّسٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَلَّسُ۔
تیسرا باب تَمَفَّلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّمَسُّكُ (مسکین ہونا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے تا اور ميم زائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب شاذ ہے۔

گردان: تَمَسَّكَ، يَتَمَسَّكُ، تَمَسَّكًا (فَهُوَ) مُتَمَسِّكٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَمَسَّكٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَمَسَّكُ۔
چوتھا باب تَفَعَّلْتُ کے وزن پر۔ جیسے التَّعَفُّرُ (خبیث ہونا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے نازائد ہونا اور لام کلمہ کے بعد بھی نازائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب نادر ہے اور قرآن پاک میں نہیں ہے۔

گردان: تَعَفَّرَ، يَتَعَفَّرُ، تَعَفَّرًا (فَهُوَ) مُتَعَفِّرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَعَفَّرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَعَفَّرُ۔
پانچواں باب تَفَوَّعَلَ کے وزن پر۔ جیسے التَّجَوُّزُ (پائنتا بہ پہننا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے تا اور فاکلمہ کے بعد واو زائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب قرآن پاک میں نہیں ہے۔

گردان: تَجَوَّزَ، يَتَجَوَّزُ، تَجَوَّزًا (فَهُوَ) مُتَجَوِّزٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَجَوَّزَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَجَوَّزُ۔
چھٹا باب تَفَعَّلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّسَرُّوْلُ (پانجامہ پہننا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے تا اور عین کلمہ کے بعد واو زائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: تَسَرَّوَلَ، يَتَسَرَّوُلُ، تَسَرَّوَلًا (فَهُوَ) مُتَسَرِّوِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَسَرَّوَلَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسَرَّوَلُ۔
ساتواں باب تَفَعَّلُ کے وزن پر۔ جیسے التَّخَيُّعُ (بغیر آستین کے قمیص پہننا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے تا اور فاکلمہ کے بعد یا زائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: تَخَيَّعَ، يَتَخَيَّعُ، تَخَيَّعًا (فَهُوَ) مُتَخَيِّعٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَخَيَّعَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَخَيَّعُ۔
آٹھواں باب تَفَعَّلُ کے وزن پر۔ اس کی اصل ہے: تَفَعَّلِي، یا کی موافقت میں لام کے ضمہ کو کسرہ سے

بدل دیا، پھر یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے ساکن کر دیا، اب با اور تون میں اجتماع ساکنین ہوا، یا اگر گئی تَفْعَل ہو گیا۔ جیسے التَّقْلِسِي (ٹوپی پہنا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے نا اور لام کلمہ کے بعد یا زائد ہونا۔ فائدہ: یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔

گردان: تَقْلَسِي، يَتَقْلَسِي، تَقْلَسِيَا (فَهُنَّ مُتَقْلَسِيَاتٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقْلَسُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْلَسُ)۔

ملحق بہ آخر نَجْم کے دو ابواب ہیں: اور یہ دونوں قرآن پاک میں نہیں ہیں۔

پہلا باب اِفْعِلَال کے وزن پر۔ جیسے اِاقْعِنْسَاسُ (پیچھے ہٹنا، سینہ نکال کر چلنا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے حمزہ اور عین کلمہ کے بعد نون زائد ہونا اور لام کلمہ مکرر ہونا۔

گردان: اِاقْعِنْسَسْ، يَقْعِنْسِسْ، اِاقْعِنْسَاسَا (فَهُنَّ مُقْعِنْسِسَاتٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِاقْعِنْسِسْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْعِنْسِسُ)۔

دوسرا باب اِفْعِلَال کے وزن پر۔ جیسے اِاسْلِنَقَا (چت لیٹنا)۔ علامت: فاکلمہ سے پہلے حمزہ، عین کلمہ کے بعد نون اور لام کلمہ کے بعد یا زائد ہونا۔ فائدہ: اِاسْلِنَقَا اصل میں اِاسْلِنَقَاي تھا، یا الف زائد کے بعد طرف میں واقع ہوئی، حمزہ سے بدل گئی اِاسْلِنَقَا ہو گیا۔

گردان: اِاسْلِنَقِي، يَسْلِنَقِي، اِاسْلِنَقَا (فَهُنَّ مُسْلِنَقَاتٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِاسْلِنَقِ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْلِنَقِ)۔

ملحق بر بای عزید کے مصادر: اَلتَّغَيَّرُ (گرد آلود ہونا)۔ اَلتَّمَنُّدُ (رومال سے پونچھنا)۔ اَلتَّكْوُّرُ (زیادہ ہونا)۔ اَلتَّذَهُورُ (رات گزرنے)۔ اَلتَّغَيُّهُرُ (بے سامان ہونا)۔ اَلتَّشْيِطُنُ (نافرمان ہونا)۔ اَلْاِغْرِنْكَالُ (بال سیاہ ہونا)۔ اَلْاِسْرِنْدَا (آدمی پر نیند کا غلبہ ہونا)۔ ان تمام مصادر سے ”صرف صغیر“ سنا لیں۔

تمرین

(۱) ملحق بہ تذخروج کے کتنے ابواب ہیں؟ علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) ملحق بہ آخر نَجْم کے دونوں ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ سنائیے۔

(۳) باب فصل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

اِسْرَنْدَى • لَنْ يَتَشَيَطُوا • لَمْ تَتَغَيَّرَا • يَتَمَنَّدَان • لَا يَتَغَيَّرُونَ • مَا اسْلِنَقْتُ • تَقْعِنْسِسِينَ • لَا تَتَغَيَّرَتَا • مُتَجَلِبَةً • لَنْ تَعْوَرَيْنَ • تَسْرُولِي • مُجَلِبَتٌ • سُرُولٌ • لَا تُخَيِّلَانِ • مَضْبَعَانِ • غَلَبَ • تَقْدَمُونَ • مَا عَظِمْتَ • مَطَابُخٌ • لَنْ تُنْصَرْنَ • لَهْجَرَجْنَ • اَعْلَنُوا • اَسْلَمُوا •

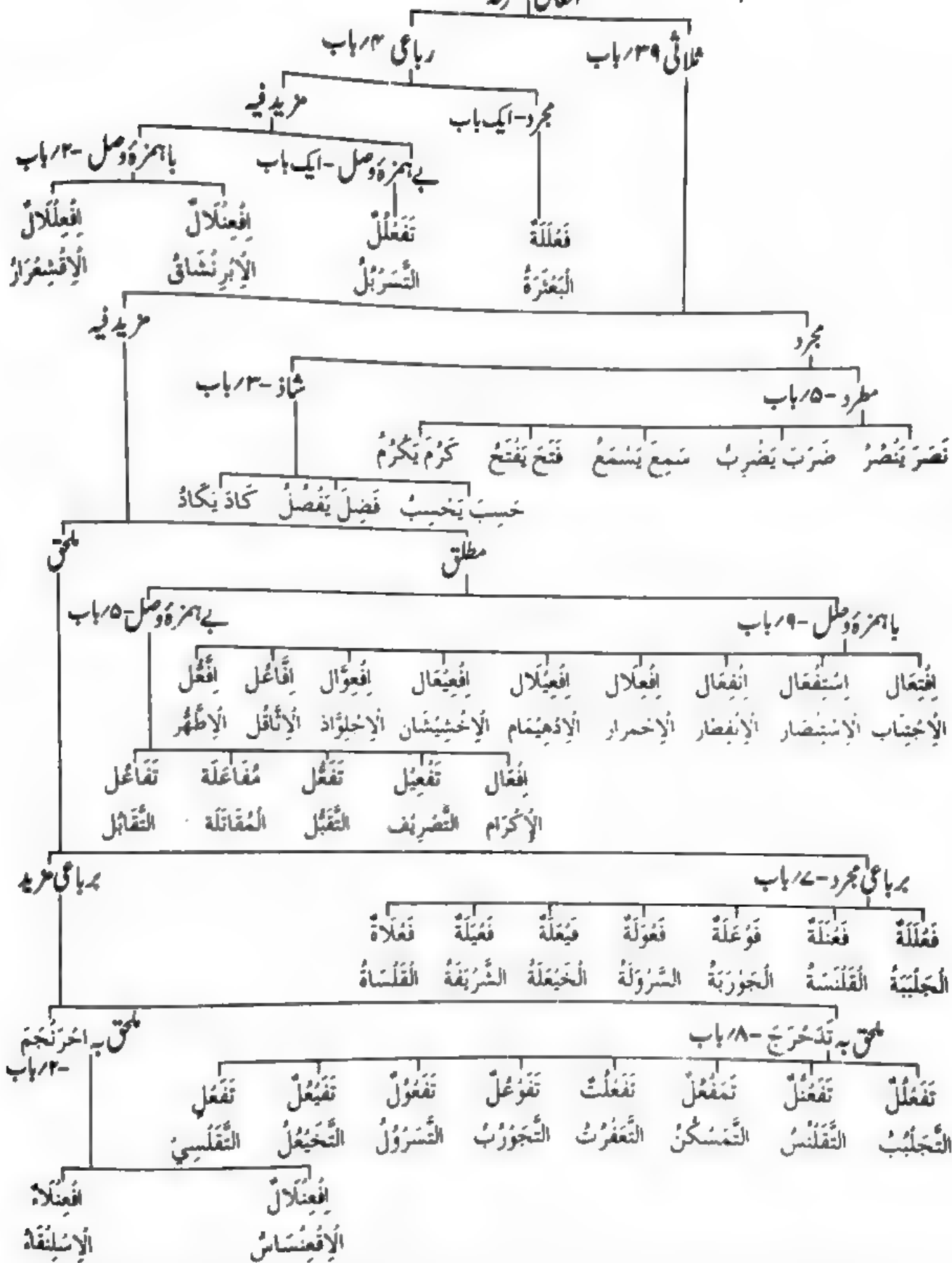
(۴) عربی بتائیے۔

میں گئی • میں لے جایا گیا • ہم سب نکلے • ہم دونوں نکالے گئے • تو (ایک مذکر) نے پانچواں نہیں پہنا • تم دو (مذکروں) کو پانچواں نہیں پہنایا گیا • تو پانچواں نہیں پہنتی ہے • تم سب (مؤنثوں) کو پانچواں نہیں پہنایا جائے گا • وہ دونوں ضرور نافرمان ہوں گے • وہ ہرگز پیچھے نہیں ہٹے گی • تو (ایک مؤنث) خبیث نہ ہو • تم سب (مذکر) ٹوپی پہنو • بہت سے سونا چڑھانے والے • قبول کی ہوئی • بہت سی زیادہ صبر کرنے والیاں • لکھنے کی دو جگہیں • سننے کا آلہ • ہم سب پڑھیں گے •

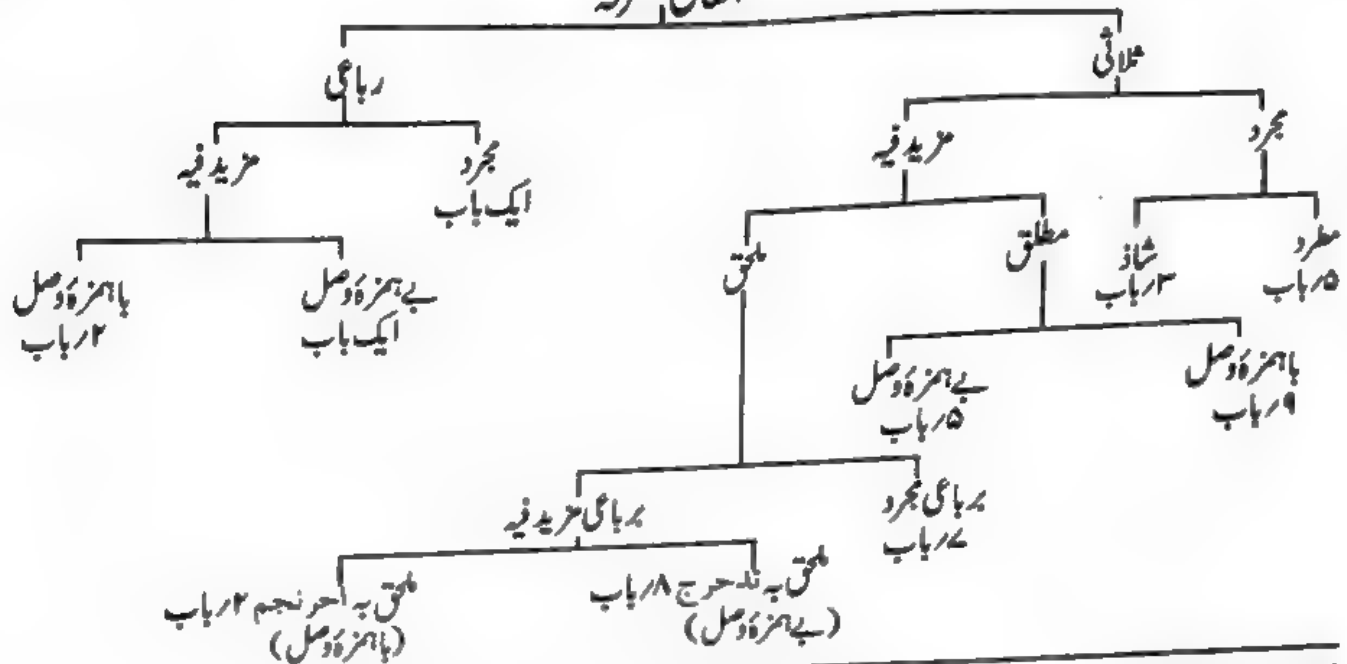


(۱) اس باب کا لام ہونے کی وجہ سے آخر میں تونین نہیں آئی، اس لیے با کو ساکن کرنے کے بعد اجتماع ساکنین نہیں ہوا اور با باقی رہی۔

افعال متصرفه



افعال متصرفہ



علائقہ مجرہ و مطرد

 ہے ہمزہ وصل	ثلاثی مزید فیہ مطلق با ہمزہ وصل	شاذ	ثلاثی مجرد مطرود
۲۲ =	۵ با ہمزہ وصل	۹ ملحق رباعی مزید ہے ہمزہ وصل	۳	۵ ثلاثی مزید ملحق رباعی مجرد
۳۹ = ۲۲ + ۱۷ =	۲ با ہمزہ وصل	۸ رباعی مزید ہے ہمزہ وصل		۷ رباعی مجرد
۴۳ = ۳۹ + ۴ =	۲	۱		۱

کل ابواب - مختصراً

۳۹	کُلِ ثلاثی	ثلاثی مزید ملحق	ثلاثی مزید مطلق	ثلاثی مجرد
		$۱۷ = ۲ + ۸ + ۷$	$۱۴ = ۵ + ۹$	$۸ = ۳ + ۵$
۴۰	کُلِ رباعی	رباعی با همزہ وصل	رباعی مزید بے همزہ وصل	رباعی مجرد
		$۴ = ۲$	۱	۱

حکایت: ثلاثی مجرد مطرد، ثلاثی مزید مطلق باہمزہ وصل اور رباعی مجرد مزید فیہ کے ابواب کثیر الاستعمال ہیں۔ اور مذکورہ ابواب ثلاثی کا استعمال رباعی کی بہ نسبت بہت زیادہ ہے۔ ہاں! ثلاثی مزید فیہ ملحق کے ابواب کم، بلکہ بہت کم استعمال ہوتے ہیں۔

محرمہ تعالیٰ یہ کتاب **مَوَاصِئُ الصُّرُف** ۱۱/ رجب المرجب ۱۴۳۰ھ/ ۵ جولائی ۲۰۰۹ء بروز یک شنبہ مکمل ہوئی۔ رب
بارک وتعالیٰ اسے طلبہ کے لیے مفید سے مفید تر بنائے۔ آمین بِجَاهِ حَبِيبِكَ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ وَ عَلَى آلِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ۔

ساجد علی مصباحی

الجامعة الاشرفية، مبارک پور، اعظم گڑھ

مصادر، ابواب اور معانی

معانی	مصادر، ابواب	معانی	مصادر، ابواب	معانی	مصادر، ابواب
سوتا	الرَّقُودُ (ن)	اٹھانا، لے جانا	الْحَمْلُ (ض)	خاموش رہنا	السُّكُوتُ (ن)
پکانا	الطَّبْخُ (ف)	توڑنا	الْكُسْرُ (ض)	حفاظت کرنا - یاد کرنا	الْحِفْظُ (س)
گواہی دینا	الشَّهَادَةُ (س)	دور کرنا	الدَّفْعُ (ف)	نزدیک ہونا	الْقُرْبُ (ك)
بھیجنا	الْبَيْعُ (ف)	روکنا	الْمَنْعُ (ف)	داخل ہونا	الدَّخُولُ (ن)
روزی دینا	الرِّزْقُ (ن)	اٹھانا	الرَّفْعُ (ف)	سوار ہونا	الرُّكُوبُ (س)
جھوٹ بولنا	الْكِذْبُ (ض)	لکھنا	الْكِتَابَةُ (ن)	دور ہونا	الْبَعْدُ (ك)
پہننا	الْلَبْسُ (س)	پڑھنا	الْقِرَاءَةُ (ف)	چھوڑنا	التَّرْكَ (ن)
چھوٹا	الْلَبْسُ (ن)	کھانا	الْأَكْلُ (ن)	زخمی کرنا	الْجَرْحُ (ف)
پھیلاتا	النَّشْرُ (ن)	چینا	الشَّرْبُ (س)	معرفة (ض)	الْمَعْرِفَةُ (ض)
پوچھنا	السُّوَالُ (ف)	صبر کرنا	الصَّبْرُ (ض)	طلب (ن)	الطَّلَبُ (ن)
ڈسنا	اللَّدْعُ (ف)	لوثنا	الرُّجُوعُ (ض)	قطع (ف)	الْقَطْعُ (ف)
پرستش کرنا	الْعِبَادَةُ (ن)	پھونکنا	النَّفْخُ (ن)	حبس (ض)	الْحَبْسُ (ض)
تعریف کرنا	الْحَمْدُ (س)	دیکھنا	النَّظَرُ (ن)	نصر (ن)	النَّصْرُ (ن)
جدا کرنا	الْفَصْلُ (ض)	کھولنا	الْفَتْحُ (ف)	ظلم کرنا	الظُّلْمُ (ض)
غالب ہونا	الْغَلْبُ (ض)	تعریف کرنا	الْمَدْحُ (ف)	خروج (ن)	الْخُرُوجُ (ن)
رنگنا	الصَّبْغُ (ف)	مارنا	الضَّرْبُ (ض)	اجلاس (ض)	الْجُلُوسُ (ض)
رہن رکھنا	الرَّهْنُ (ف)	سننا	السَّمْعُ (س)	غسل (ض)	الْغَسْلُ (ض)
کھال کھینچنا	السَّلْخُ (ف)	آنا	الْقُلُومُ (س)	فہم (س)	الْفَهْمُ (س)
بزرگ ہونا	الْكِرْمُ وَالْكِرَامَةُ (ك)	اترنا	النُّزُولُ (ض)	اعلم (س)	الْعِلْمُ (س)
پاکیزہ ہونا	الطَّفُ وَالطَّلَقَةُ (ك)	پہنچنا	الْبُلُوغُ (ن)	مہتاب (ف)	الْمُهَابُ (ف)
مشکل ہونا	الصُّعُوبَةُ (ك)	قتل کرنا	الْقَتْلُ (ن)	مغفرتہ (ض)	الْمَغْفِرَةُ (ض)

مصادر، الیواب	معانی	مصادر، الیواب	معانی	مصادر، الیواب	معانی
الْكَثْرَةُ (ك)	زیادہ ہونا	الْإِنْفِصَالُ	جدا ہونا	الْإِسْقَاطُ	پھل درخت سے گرنا
لَمْ يَنْبُ وَ لَمْ يَنْبُ (ح)	گمان کرنا	الْإِخْمِرَارُ	سرخ ہونا	الْإِشَابَةُ	ہم شکل ہونا
النَّعْمُ وَ النِّعْمَةُ (ح)	خوش عیش ہونا	الْإِخْضِرَارُ	سبز ہونا	الْإِصْلَاحُ	آپس میں صلح کرنا
الْفَضْلُ (فَضِل)	زیادہ ہونا، غلبہ کرنا	الْإِضْفِرَارُ	زرد ہونا	الْإِطْهَارُ	پاک ہونا
الْكُوْدُ وَ الْكَيْدُوْدَةُ	نزدیک ہونا، چاہنا	الْإِغْبِرَارُ	غبار آلود ہونا	الْإِزْمَلُ	کپڑا اوڑھنا
الْإِجْتِنَابُ	پرہیز کرنا	الْإِبْلِقَاقُ	چستکبر ہونا	الْإِضْرَعُ	عاجزی کرنا
الْإِقْتِبَاسُ	چننا، حاصل کرنا	الْإِسْوَدَادُ	کالا ہونا	الْإِجْنُبُ	دور ہونا
الْإِقْتِنَاصُ	شکار کرنا	الْإِدْهِيمَامُ	سیاہ ہونا	الْإِدْكَرُ	نصیحت قبول کرنا، یاد کرنا
الْإِلْتِمَاسُ	طلب کرنا	الْإِسْمِيرَارُ	گندم گول ہونا	الْإِكْرَامُ	عزت کرنا
الْإِعْتَزَالُ	ایک طرف ہونا	الْإِكْمِيْنَاتُ	گھوڑے کا سرخ و سفید ہونا	الْإِسْلَامُ	مسلمان ہونا، تابعدار ہونا
الْإِحْتِمَالُ	اثنا	الْإِشْهِيْبَاتُ	گھوڑے کا سفید ہونا	الْإِدْهَابُ	لے جانا
الْإِخْتِطَافُ	اچک لینا	الْإِصْحِرَارُ	گھاس خشک ہونا	الْإِغْلَانُ	اعلان کرنا، ظاہر کرنا
الْإِسْتِنْصَارُ	مدد چاہنا	الْإِخْمِرَارُ	سرخ ہونا	الْإِكْمَالُ	پورا کرنا
الْإِسْتِغْفَارُ	بخشش چاہنا	الْإِخْشِيْشَانُ	سخت کھر در ہونا	الْإِخْرَاجُ	نکالنا
الْإِسْتِفْسَارُ	وضاحت چاہنا	الْإِخْرِيْرَاقُ	کپڑا پھٹنا	التَّضْرِيْفُ	پھیرنا
الْإِسْتِنْفَارُ	بھاگنا، بھگانا	الْإِخْلِيْلَاقُ	کپڑا پرانا ہونا	التَّكْذِيْبُ	جھٹلانا
الْإِسْتِخْلَافُ	خلیفہ بنانا	الْإِمْلِيْلَاحُ	پانی کھارا ہونا	التَّقْدِيْمُ	آگے کرنا
الْإِسْتِمْتَاعُ	نفع اٹھانا	الْإِحْدِيْدَابُ	کبڑا ہونا	التَّمْكِيْنُ	جگہ دینا
الْإِنْفِطَارُ	پھٹنا	الْإِجْلَوَادُ	دوڑنا	التَّعْظِيْمُ	تعظیم کرنا
الْإِنْصِرَافُ	لوٹنا	الْإِخْرِيْرَاطُ	لکڑی چھیلنا	التَّعْجِيْلُ	جلدی کرنا
الْإِنْقِلَابُ	پلٹنا	الْإِعْلَوَاطُ	اونٹ کی گردن سے لٹک کر سوار ہونا	التَّقْبُلُ	قبول کرنا
الْإِنْخِفَافُ	ہلکا ہونا	الْإِنْقَالُ	بھاری ہونا، اپنے آپ کو بھاری بنانا	التَّفْخُحُ	پھل کھانا
الْإِنْشِعَابُ	شاخ در شاخ ہونا	الْإِدَارُكُ	پہنچنا، پہنچانا	التَّلْبِثُ	دیر کرنا

معانی	مصادر، الوباب	معانی	مصادر، الوباب	معانی	مصادر، الوباب
مخبت ہونا، لا حول ہونا	الْحَوْقَلَةُ	برقع پہننا	التَّبْرِقُ	جلدی کرنا	التَّعْجُلُ
آواز بلند کرنا	الْجَهْوَرَةُ	مقبور ہونا	التَّمَقُّهُرُ	مسکراتا	التَّبْسُّمُ
گواہ ہونا	الْهَيْمَنَةُ	بے دین ہونا	التَّزْنَدُقُ	سیکھنا	التَّعْلُمُ
مقرر ہونا	الصَّبِيْطَرَةُ	ناز سے چلنا	التَّبَخُّرُ	آپس میں لڑنا	الْمُقَاتَلَةُ وَالْقِتَالُ
سونا چڑھانا	الْجَزِيْلَةُ	بہت خوش ہونا	الْإِبْرَنْشَاقُ	عذاب کرنا	الْمُعَاقِبَةُ وَالْعِقَابُ
پھیلا کرنا	الْجَعْبَاءَةُ	جمع ہونا	الْإِخْرَنْجَامُ	فریب دینا	الْمُخَادَعَةُ وَالْخِدَاعُ
چادر پہننا	التَّجْلِبُ	کشادہ ہونا	الْإِبْلَنْدَاخُ	لازم پکڑنا	الْمُلَازِمَةُ وَاللِّزَامُ
ٹوپی پہننا	التَّقْلَنْسُ	چت سونا	الْإِسْلِنْطَاخُ	برکت دینا	الْمُبَارَكَةُ
مسکین ہونا	التَّمَسْكُنُ	بال سیاہ ہونا	الْإِغْرَنْكَاسُ	پاس بیٹھنا	الْمُجَالَسَةُ
خبیث ہونا	التَّعْفُرُ	روٹنے کھڑے ہونا	الْإِفْشِرَارُ	ایک دوسرے کے سامنے ہونا	التَّقَابُلُ
پائتا بہ پہننا	التَّجَوُّرُ	مخبت نا خوش ہونا	الْإِفْطِرَارُ	آہستہ گفتگو کرنا	التَّخَافُ
پانچامہ پہننا	التَّسْرُولُ	بکھڑا	الْإِشْفِرَارُ	ایک دوسرے کو پہچاننا	التَّعَارُفُ
بغیر آستین کے قمیص پہننا	التَّخْيَعْلُ	آکھر خ ہونا، بہت ٹھنڈا ہونا	الْإِزْمِهْرَارُ	آپس میں فخر کرنا	التَّفَاخُرُ
ٹوپی پہننا	التَّقْلِسِي	کانٹے کا سخت ہونا	الْإِسْمِهْرَارُ	ایک دوسرے سے دور ہونا	التَّبَاعُدُ
پیچھے ہٹنا، سینہ نکال کر چلنا	الْإِقْعِنْسَاسُ	بلند ہونا	الْإِسْمِخْرَارُ	آپس میں دشمنی کرنا	التَّبَاغُضُ
چت لیٹنا	الْإِسْلِنْقَاءُ	قرار پانا	الْإِطْمِشَانُ	ابھارنا	الْبُعْثَرَةُ
گرد آلود ہونا	التَّغْبُرُ	چادر پہننا	الْجَلْبِيَّةُ	لڑھکانا	الدَّخْرَجَةُ
رومال سے پونچھنا	التَّمْنَدُلُ	ٹوپی پہننا	الْقَلَنْسَةُ	لشکر تیار کرنا	الْعَسْكَرَةُ
زیادہ ہونا	التَّكُوْنُ	پائتا بہ پہننا	الْجَوْرَبَةُ	ایک زبان کا معنی دوسری	الْتَّرْجَمَةُ
رات گزرنے	التَّهْوُرُ	پانچامہ پہننا	السَّرْوَلَةُ	زبان میں بتانا	الْتَّرْجَمَةُ
بے سامان ہونا	التَّغْيَهُرُ	بغیر آستین کے قمیص پہننا	الْخَيْعَلَةُ	مال دار ہونا، پل باندھنا	الْقَنْطَرَةُ
نافرمان ہونا	التَّشْيِطُنُ	کھیت کے بے ہوئے پتے کاٹنا	الشَّرِيْفَةُ	زعفران سے رنگنا	الزَّعْفَرَةُ
بال سیاہ ہونا	الْإِغْرَنْكَاءُ	ٹوپی پہننا	الْقَلَسَاءُ	کرنا پہننا	التَّسْرِبُلُ
آدمی پر نیند کا غلبہ ہونا	الْإِسْرَنْدَاءُ	جلدی کرنا	الشَّمْلَلَةُ	لڑھکانا	التَّدْخُرُجُ

تعارف مصنف ایک نظر میں

(بقلم خود)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نام و نسب: ساجد علی بن حاجی لیاقت علی بن منگرو بن عظیم اللہ بن سیف اللہ انصاری۔

مولد و مسکن: موضع گنیا، پوسٹ منہد و پار، ضلع سنت کبیر نگر، یوپی۔

تاریخ پیدائش: ۵ شعبان المعظم ۱۳۹۹ھ مطابق یکم جولائی ۱۹۷۹ء۔

حصول تعلیم اور مدارس

- ۱ دارالعلوم اہل سنت عزیزیہ شمس العلوم، منہد و پار، ضلع سنت کبیر نگر، یوپی۔
از۔ ابتدا تا ختم قرآن پاک و ابتدائی فارسی وغیرہ۔
- ۲ دارالعلوم اہل سنت تنویر الاسلام، امرڈوبھا، بکھرا بازار، ضلع سنت کبیر نگر، یوپی۔
از۔ شوال المکرم ۱۴۱۰ھ / مئی ۱۹۹۰ء - تا۔ شعبان المعظم ۱۴۱۳ھ / فروری ۱۹۹۳ء۔ (تین سال - درجہ اعدادیہ، اولی، ثانیہ)۔
- ۳ الجامعہ الامجدیہ الرضویہ، گھوسی، ضلع متو، یوپی۔
از۔ شوال المکرم ۱۴۱۳ھ / اپریل ۱۹۹۳ء - تا۔ شعبان المعظم ۱۴۱۶ھ / جنوری ۱۹۹۶ء۔ (تین سال - درجہ ثالثہ، رابعہ، خامسہ)۔
- ۴ دارالعلوم اہل سنت اشرفیہ مصباح العلوم، مبارک پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی۔
از۔ شوال المکرم ۱۴۱۶ھ / مارچ ۱۹۹۶ء - تا۔ شعبان المعظم ۱۴۱۹ھ / دسمبر ۱۹۹۸ء۔ (تین سال - درجہ سادسہ، سابو، فضیلت)۔

اساتذہ کرام

- ۱۔ ماسٹر عبدالمصطفیٰ کمالی (مرحوم) - ۲۔ حضرت مولانا شرافت حسین سبحانی مصباحی - (اساتذہ شمس العلوم، منہد و پار)۔
- ۱۔ مولانا محمد حنیف قادری (مرحوم) - ۲۔ مولانا محمد حسن نظامی مصباحی - ۳۔ مولانا محمد عیسیٰ رضوی - ۴۔ مولانا امام علی قادری - ۵۔ مولانا شبیر احمد اشرفی - ۶۔ مولانا رحیم الدین نوری - ۷۔ مولانا قاری محمد ظہور - (اساتذہ تنویر الاسلام، امرڈوبھا)۔
- ۱۔ مفتی حبیب اللہ خاں مصباحی - ۲۔ مولانا صدر الوری قادری مصباحی - ۳۔ مولانا عبد الرحمن مصباحی - ۴۔ مولانا آل مصطفیٰ مصباحی - ۵۔ مولانا علاء المصطفیٰ قادری - (اساتذہ جامعہ امجدیہ، گھوسی)۔
- ۱۔ محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ قادری مصباحی - ۲۔ صدر العلماء حضرت علامہ محمد احمد مصباحی - ۳۔ علامہ عبدالشکور مصباحی - ۴۔ مفتی محمد نظام الدین رضوی مصباحی - ۵۔ مولانا اسرار احمد مصباحی - ۶۔ مولانا نصیر الدین مصباحی - ۷۔ مولانا اعجاز احمد مصباحی - ۸۔ مولانا عبدالحق رضوی مصباحی - ۹۔ مفتی بدر عالم مصباحی - ۱۰۔ مولانا شمس الہدی مصباحی - ۱۱۔ مولانا نفیس احمد مصباحی - ۱۲۔ مولانا مقبول احمد مصباحی - (اساتذہ جامعہ اشرفیہ، مبارک پور)۔

تدریسی خدمات

- ۱ دارالعلوم وارثیہ، وشال کھنڈ ۳، گومتی نگر، لکھنؤ، یوپی۔
از۔ ۱۰ شوال المکرم ۱۴۱۹ھ / ۲۷ جنوری ۱۹۹۹ء - بدھ - تا۔ ۸ شوال المکرم ۱۴۲۲ھ / ۲۳ دسمبر ۲۰۰۱ء - غیر۔
(تین سال - بحیثیت نائب صدر مدرسین)۔

دارالعلوم اہل سنت اشرفیہ مصباح العلوم، مبارک پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی۔
از ۹ شوال المکرم ۱۴۲۲ھ / ۲۵ دسمبر ۲۰۰۱ء۔ منگل - ۵ - ۸ شوال المکرم ۱۴۲۳ھ / ۳ دسمبر ۲۰۰۲ء۔ بدھ۔
(دوسال - شعبہ تربیت مدرسین)۔

دارالعلوم اہل سنت اشرفیہ مصباح العلوم، مبارک پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی۔
از ۹ شوال المکرم ۱۴۲۳ھ / دسمبر ۲۰۰۳ء۔ جمعرات - ۵ - حال (بحیثیت مدرس نائب عالیہ)۔

اسناد

عربی فارسی بورۃ اللہ آباد: ۱ - عالم ۱۹۹۵ء - ۲ - فاضل دینیات ۱۹۹۸ء - ۳ - فاضل ادب ۲۰۰۰ء - ۴ - فنی ۲۰۰۵ء - ۵ - فاضل طب ۲۰۰۷ء۔

جامعہ اردو علی گڑھ: ۱ - ادیب ماہر ۱۹۹۶ء - ۲ - ادیب کامل ۱۹۹۷ء - ۳ - معلم اردو ۱۹۹۸ء۔
الجامعۃ الاشرفیہ مبلوک پور: ۱ - عالمیت ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۶ء - ۲ - فضیلت ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۸ء - ۳ - تربیت مدرسین ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۳ء۔
بیعت و ارامت: از تاج الشریعہ علامہ مفتی محمد اختر رضا خاں قادری ازہری، بتاریخ ۷ اسی قعدہ ۱۴۳۰ھ / ۶ نومبر ۲۰۰۹ء بروز جمعہ مبارک۔

تصنیفات و تالیفات

- (۱) اقامت کے وقت کھڑے ہونے کی تین صورتیں۔ مطبوعہ باراول: ربیع الثانی ۱۴۲۲ھ / جولائی ۲۰۰۱ء۔
- (۲) شادی اور طرز زندگی۔ مطبوعہ باراول: ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ / جون ۲۰۰۲ء۔ باہتمام انجمن طلبہ دارالعلوم دارشعبہ، لکھنؤ۔
- (۳) فرہنگ الفاظ فارسی کی پہلی۔ مطبوعہ باراول: ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ / جون ۲۰۰۳ء۔ باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۴) فرہنگ الفاظ فارسی کی دوسری۔ مطبوعہ باراول: جمادی الاولیٰ ۱۴۲۳ھ / جولائی ۲۰۰۳ء۔ باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۵) عظیم نماز۔ مطبوعہ باراول: جمادی الاولیٰ ۱۴۲۳ھ / جولائی ۲۰۰۳ء۔ باہتمام المجمع النعمانی، کسبا، منہد و پار۔ سنت کبیر نگر۔
- (۶) قواعد الخو۔ مطبوعہ باراول: رمضان المبارک ۱۴۳۰ھ / ستمبر ۲۰۰۹ء۔ باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۷) دررۃ الصرف۔ زیر طباعت، باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۸) مرضاة حل مرثاة۔ (حافیہ مرقات)۔ زیر طباعت، باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۹) حافیہ میزان الصرف۔ زیر طباعت، باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۱۰) حافیہ منشب۔ زیر طباعت، باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۱۱) حافیہ المدح النبوی۔ زیر طباعت، باہتمام مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
- (۱۲) عظمت زکاة۔ زیر طباعت۔

مطبوعہ مقالات

- (۱) الامام ابو حنیفہ و فقہہ۔ (عربی) الامجد میگزین، جامعہ امجدیہ رضویہ، گھوسی۔ جمادی الاخریٰ ۱۴۱۵ھ / نومبر ۱۹۹۴ء۔
- (۲) وجوہ تکفیر العلماء الدہابنہ۔ (عربی) الامجد میگزین، جامعہ امجدیہ رضویہ، گھوسی۔
- (۳) کشف الحجاب عن مذهب بن عبد الوہاب۔ (عربی) الامجد میگزین، جامعہ امجدیہ رضویہ، گھوسی۔
- (۴) نعتیہ شاعری اور اس کا مقام و مرتبہ۔ ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، دسمبر ۱۹۹۹ء۔
- (۵) امام احمد رضا نے دین حق کو زندگی بخشی۔ اعلیٰ حضرت نمبر، روزنامہ راشتریہ سہارا اردو۔ لکھنؤ۔ ۲۰۰۱ء۔
- (۶) دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا۔ داوامیاں نمبر، روزنامہ راشتریہ سہارا اردو، لکھنؤ۔
- (۷) بے نمازیوں کا دردناک انجام (قرآن وحدیث کی روشنی میں)۔ پہلی قسط۔ ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، جولائی ۲۰۰۳ء۔
- (۸) بے نمازیوں کا دردناک انجام (واقعات کی روشنی میں)۔ دوسری قسط۔ ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، اگست ۲۰۰۳ء۔

- (۹) بے نمازیوں کا دردناک انجام (واقعات کی روشنی میں)۔
 (۱۰) امام اعظم ابوحنیفہ ؒ کی داستانِ حیات۔
 (۱۱) امام اعظم ابوحنیفہ ؒ کی داستانِ حیات۔
 (۱۲) اولاد پر ماں باپ کے اتنی حقوق۔
 (۱۳) فضائل شبِ براءت۔
 (۱۴) امام احمد رضا کا نفرنس ممبئی کی روداد۔
 (۱۵) زکاۃ کی عظمت و اہمیت۔ پہلی قسط۔
 (۱۶) زکاۃ کی عظمت و اہمیت۔ دوسری قسط۔
 (۱۷) مفتی اعظم کی کرامت و روحانیت۔
 (۱۸) امام احمد رضا کی ملی و اجتماعی ہدایات۔
 (۱۹) ترجمہ صاحب المنتخب الحسامی۔
 (۲۰) ترجمہ صاحب النامی شرح الحسامی۔
 (۲۱) تعارف مصنفِ مرقات۔ (علامہ محمد فضل امام خیر آبادی)۔
 تیسری قسط۔ ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، ستمبر ۲۰۰۳ء۔
 پہلی قسط۔ ماہ نامہ الجامعہ، روناہی، فیض آباد، دسمبر ۲۰۰۳ء۔
 دوسری قسط۔ ماہ نامہ الجامعہ، روناہی، فیض آباد، جنوری ۲۰۰۴ء۔
 سہ ماہی جامِ حضور، سریا شریف، اعظم گڑھ۔ جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴ء۔
 سہ ماہی جامِ حضور، سریا شریف، اعظم گڑھ۔ اکتوبر تا دسمبر ۲۰۰۴ء۔
 ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، اعظم گڑھ۔ جون ۲۰۰۵ء۔
 ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، اعظم گڑھ۔ اکتوبر ۲۰۰۵ء۔
 ماہ نامہ اشرفیہ، مبارک پور، اعظم گڑھ۔ نومبر ۲۰۰۵ء۔
 جہان مفتی اعظم، رضا اکیڈمی، ممبئی۔ ۱۴۲۸ھ/۲۰۰۷ء۔
 اعلیٰ حضرت نمبر، عالمی سہارا اردو، نئی دہلی۔ ۸ مارچ ۲۰۰۸ء۔
 مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
 مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔
 مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور۔

غیر مطبوعہ مقالات

- (۱) اردو ادب کے فروغ میں بہادر شریعت کا کردار۔
 (۲) ردو بابیہ میں علامہ فضل حق خیر آبادی اور ان کے معاصر علما کا کردار۔
 (۳) حافظ العلمہ و حجه النار بخى۔ (عربی)
 (۴) السخیل دہلوی کی تکفیر۔
 (۵) امکان کذب باری پر شہادت اور اس کے امتناع پر عقلی و نقلی دلائل۔
 (۶) دارالعلوم دارشہاد اور اس کی تعلیمی سرگرمیاں۔
 (۷) صوبہ گجرات کی ایک درخشندہ شخصیت (سید بابا معین الدین قادری)۔
 (۸) بلبل ہند تصنیفات و تالیفات کے آئینے میں۔
 (۹) (تبصرہ) کتب بردہ شرح قصیدہ بردہ از مولانا نفیس احمد مصباحی۔
 (۱۰) ماہ نامہ اشرفیہ اور اس کے ادارے۔
 (۱۱) حیاتِ غوثِ العالم ایک جائزہ۔
 (۱۲) حضرت نور العین اور بی بی سلطانہ خاتون۔
 (۱۳) اور مجلس شرعی جامعہ اشرفیہ، مبارک پور کے فقہی سیمیناروں کے لیے مختلف موضوعات پر ایک درجن سے زائد مقالات اور تلخیصات۔
 ۱۸ اپریل ۱۹۹۶ء مکتوبہ
 ۴ مئی ۱۹۹۷ء مکتوبہ
 ۲۵ اگست ۱۹۹۷ء مکتوبہ
 ۲۰ اپریل ۱۹۹۸ء مکتوبہ
 ۲۳ اپریل ۱۹۹۸ء مکتوبہ
 ۱۷ جون ۱۹۹۹ء مکتوبہ
 ۲۳ ستمبر ۲۰۰۱ء مکتوبہ
 ۲۶ مارچ ۲۰۰۳ء مکتوبہ
 ۷ جون ۲۰۰۵ء مکتوبہ
 ۶ اپریل ۲۰۰۶ء مکتوبہ
 ۲۳ جون ۲۰۰۹ء مکتوبہ
 ۲۳ جون ۲۰۰۹ء مکتوبہ

ساجد علی مصباحی

الجامعہ الاشرفیہ، مبارک پور

۲۷ برزی قعدہ ۱۴۳۰ھ/۱۶ نومبر ۲۰۰۹ء

فہرست مضامین دراستہ الصرف

۱۱	گردان فعل ماضی مثبت معروف	۶	فعل لازم	۳	کلمۃ المجلس
۱۲	تمرین	۶	فعل متعدی	۳	درس [۱] ص ۵-۴
	درس [۵] ص ۱۳-۱۲	۶	فاعل	۴	صرف کا معنی
۱۲	ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ	۶	مفعول	۴	صرف کی تعریف
۱۳	گردان فعل ماضی مثبت مجہول	۶	فعل مثبت	۴	صرف کا موضوع
۱۳	تمرین	۶	فعل منفی	۴	صرف کے واضح
	درس [۶] ص ۱۵-۱۴	۶	فعل معروف	۴	صرف کی غرض و غایت
۱۴	ماضی منفی بنانے کا قاعدہ	۶	فعل مجہول	۴	لفظ
۱۴	گردان ماضی منفی معروف و مجہول	۶	تمرین	۴	موضوع
۱۵	تمرین	۶	درس [۳] ص ۸-۷	۴	مہل
	درس [۷] ص ۱۹-۱۵	۷	صیغہ	۴	مفرد
۱۵	فعل مضارع بنانے کا قاعدہ	۷	واحد	۴	مرکب
۱۵	علامت مضارع	۷	ثنیہ	۵	تمرین
۱۷	گردان فعل مضارع مثبت معروف	۷	جمع		درس [۲] ص ۶-۵
۱۸	تمرین	۷	حرکت	۵	فعل
	درس [۸] ص ۲۰-۱۹	۷	متحرک	۵	ماضی
۱۹	فعل مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ	۷	سکون	۵	حال
۱۹	گردان فعل مضارع مثبت مجہول	۷	ساکن	۵	مستقبل
۲۰	تمرین	۷	ثلاثی مجزئ	۵	اسم
	درس [۹] ص ۲۱-۲۰	۷	ثلاثی مزید	۵	حرف
۲۰	فعل مضارع منفی بنانے کا قاعدہ	۸	تمرین	۵	فعل ماضی
۲۱	گردان فعل مضارع منفی معروف و مجہول	۹	درس [۴] ص ۱۲-۹	۵	فعل مضارع
۲۱	تمرین	۹	فعل ماضی کے صیغوں کی پہچان	۵	فعل امر

درس [۱۰] ص ۲۲-۲۳		درس [۱۳] ص ۲۸-۳۱	
۲۲	نفی تاکید بہ لَنْ	۲۸	ماضی استمراری
۲۲	لَنْ کا عمل	۲۸	بنانے کا قاعدہ
۲۲	گردان نفی تاکید بہ لَنْ در فعل	۲۸	ماضی احتمالی
۲۳	مضارع معروف و مجہول	۲۸	بنانے کا قاعدہ
۲۳	تمرین	۲۸	ماضی تمنائی
درس [۱۱] ص ۲۳-۲۵		۲۸	بنانے کا قاعدہ
۲۳	نفی جحد بہ لَمْ	۲۹	اقسام ماضی کی گردان
۲۳	لَمْ کا عمل	۲۹	تمرین
۲۳	حروف علت	۳۰	درس [۱۶] ص ۳۸-۴۱
۲۳	گردان نئی جحد بہ لَمْ در فعل	۳۰	اسم فاعل
۲۳	مضارع معروف و مجہول	۳۰	بنانے کا قاعدہ
۲۳	تمرین	۳۱	گردان اسم فاعل
درس [۱۲] ص ۲۵-۲۸		۳۱	اسم مفعول
۲۵	لام تاکید بانون تاکید	۳۱	بنانے کا قاعدہ
۲۵	نون ثقیلہ	۳۱	گردان اسم مفعول
۲۵	نون خفیفہ	۳۲	اسم ظرف
۲۵	فعل مضارع میں نون ثقیلہ کا اثر	۳۲	بنانے کا قاعدہ
۲۶	فعل مضارع میں نون خفیفہ کا اثر	۳۳	گردان اسم ظرف
۲۶	گردان لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ	۳۳	فائدہ
۲۶	در فعل مضارع معروف و مجہول	۳۳	گردان اسم ظرف
۲۶	گردان لام تاکید بانون تاکید خفیفہ	۳۴	اسم آلہ
۲۷	در فعل مضارع معروف و مجہول	۳۴	بنانے کا قاعدہ
۲۷	تمرین	۳۵	گردان اسم آلہ
درس [۱۵] ص ۳۲-۳۷		۳۵	اسم تفضیل
۲۷	ماضی قریب	۳۵	بنانے کا قاعدہ
۲۷	بنانے کا قاعدہ	۳۵	گردان اسم تفضیل
۲۷	ماضی بعید	۳۵	تمرین
۲۷	بنانے کا قاعدہ	۳۵	

باب دوم		درس [۱۸] ص ۲۵-۲۶		لفیف مفروق	
درس [۱۷] ص ۲۲-۲۳		قیسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ		مضاعف	
فعل متصرف	۲۲	علامت	۲۵	دوسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۵
اسم مشتق	۲۲	گردان	۲۵	علامت	۲۵
مصدر	۲۲	چوتھا باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۵	گردان	۲۵
ثلاثی	۲۲	علامت	۲۵	فائدہ	۲۵
رباعی	۲۲	حروفِ حلقی	۲۵	قیسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۵
ثلاثی مجرد	۲۲	سوال	۲۵	علامت	۲۵
ثلاثی مزید فیہ	۲۲	جواب	۲۵	گردان	۲۵
رباعی مجرد	۲۲	اقسام شاذ (حاشیہ)	۲۵	تقلیل (حاشیہ)	۲۵
رباعی مزید فیہ	۲۲	گردان	۲۵	تمرین	۲۵
حروفِ اصلیہ	۲۳	پانچواں باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۵	درس [۲۰] ص ۳۸-۵۰	۲۵
حروفِ زائدہ	۲۳	علامت	۲۵	الحاق	۲۵
مُطَرِّد	۲۳	گردان	۲۶	مُلْحَق	۲۵
شاذ	۲۳	تمرین	۲۶	الحاق کی شرط	۲۶
مطر د کے ۵ ابواب ہیں	۲۳	درس [۱۹] ص ۲۶-۲۸	۲۶	الحاق کی غرض	۲۶
پہلا باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۳	شاذ کے ۳ ابواب ہیں	۲۶	مُطَلَّق	۲۶
علامت	۲۳	پہلا باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۶	مُطَلَّق با همزة وصل	۲۶
گردان	۲۳	علامت	۲۶	کے ۹ ابواب ہیں	۲۶
فائدہ	۲۳	گردان	۲۶	پہلا باب اِفْتَعَلَ	۲۶
صرف صغیر	۲۳	فائدہ	۲۶	علامت، فائدہ	۲۶
صرف کبیر	۲۳	صحیح	۲۶	گردان	۲۶
دوسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ	۲۳	مہموز	۲۶	دوسرا باب اِسْتَفْعَلَ	۲۶
علامت	۲۳	معتل	۲۶	علامت، فائدہ	۲۶
گردان	۲۳	لفیف مقرون	۲۶	گردان	۲۶
تمرین	۲۳		۲۶	تمرین	۲۶

فہرست مضامین		۷۱		وزن الفرف	
۵۴	علامت، فائدہ	۵۲	فائدہ	۵۰	درس [۲۱] ص ۵۰-۵۱
۵۴	گردان	۵۲	تمرین	۵۰	تیسرا باب اِنْفَعَال
	رباعی مزید فیہ بے حمزہ		درس [۲۳] ص ۵۳-۵۴	۵۰	علامت، فائدہ
۵۵	وصل کا ایک باب ہے		ثلاثی مزید فیہ بے حمزہ	۵۰	گردان
۵۵	علامت، فائدہ	۵۳	وصل کے پانچ ابواب ہیں	۵۰	چوتھا باب اِفْعَال
۵۵	گردان	۵۳	پہلا باب اِفْعَال	۵۰	علامت، فائدہ
	رباعی مزید فیہ با حمزہ	۵۳	علامت	۵۰	گردان
۵۵	وصل کے دو ابواب ہیں	۵۳	گردان	۵۰	تعلیل (حاشیہ)
۵۵	پہلا باب اِفْعَال	۵۳	دوسرا باب تَفْعِيل	۵۱	پانچواں باب اِفْعِلَال
۵۵	علامت، فائدہ	۵۳	علامت	۵۱	علامت، فائدہ
۵۵	گردان	۵۳	گردان	۵۱	گردان
	دوسرا باب اِفْعِلَال	۵۳	تیسرا باب تَفْعُل	۵۱	تعلیل (حاشیہ)
۵۵	علامت، فائدہ	۵۳	علامت، فائدہ	۵۱	چھٹا باب اِفْعِیْعَال
۵۵	گردان	۵۳	گردان	۵۱	علامت، فائدہ
۵۵	تعلیل (حاشیہ)	۵۴	چوتھا باب مُفَاعَلَة	۵۱	گردان
۵۵	تمرین	۵۴	علامت	۵۱	تمرین
	درس [۲۵] ص ۵۶-۵۷	۵۴	گردان		درس [۲۲] ص ۵۱-۵۲
	ملحق برباعی مجرد	۵۴	پانچواں باب تَفَاعُل	۵۱	ساتواں باب اِفْعِوَال
۵۶	کے ۷ ابواب ہیں	۵۴	علامت	۵۱	علامت، فائدہ
۵۶	پہلا باب فَعْلَة	۵۴	گردان	۵۲	گردان
۵۶	علامت، فائدہ	۵۴	تمرین	۵۲	آٹھواں باب اِفَاعُل
۵۶	گردان		درس [۲۳] ص ۵۴-۵۶	۵۲	علامت
	دوسرا باب فَعْلَة		رباعی مجرد کا ایک	۵۲	گردان
۵۶	علامت، فائدہ	۵۴	باب ہے	۵۲	نواں باب اِفْعُل
					علامت
					گردان

۵۸	علامت، فائدہ	۵۸	پہلا باب تَفَعَّلُ	۵۶	گردان
۵۸	گردان	۵۸	علامت، فائدہ	۵۶	قیسرا باب فَوَعَلْ
۵۸	آٹھواں باب تَفَعَّلُ	۵۸	گردان	۵۶	علامت، فائدہ
۵۹	علامت، فائدہ	۵۸	دوسرا باب تَفَعَّلُ	۵۶	گردان
۵۹	گردان	۵۸	علامت، فائدہ	۵۶	چوتھا باب فَعُولٌ
	ملحق بہ احرنجم	۵۸	گردان	۵۶	علامت، فائدہ
۵۹	کے دو ابواب ہیں	۵۸	قیسرا باب تَمَعَّلُ	۵۶	گردان
۵۹	پہلا باب اِفْعَلَّ	۵۸	علامت، فائدہ	۵۶	پانچواں باب فَعِلْ
۵۹	علامت	۵۸	گردان	۵۶	علامت، فائدہ
۵۹	گردان	۵۸	چوتھا باب تَفَعَّلُ	۵۶	گردان
۵۹	دوسرا باب اِفْعَلَّ	۵۸	علامت، فائدہ	۵۶	چھٹا باب فَعِلْ
۵۹	علامت، فائدہ	۵۸	گردان	۵۶	علامت، فائدہ
۵۹	گردان	۵۸	پانچواں باب تَفَعَّلُ	۵۶	گردان
۵۹	تمرین	۵۸	علامت، فائدہ	۵۶	ساتواں باب فَعَلْ
۶۰	نقشۂ ابواب مع امثلہ	۵۸	گردان	۵۶	علامت، فائدہ
۶۰	نقشۂ ابواب مختصر	۵۸	چھٹا باب تَفَعَّلُ	۵۶	گردان
۶۲	مصادر، ابواب اور معانی	۵۸	علامت، فائدہ	۵۶	تعلیل (حاشیہ)
۶۵	تعارف مصنف ایک نظر میں	۵۸	گردان	۵۶	تمرین
۶۸	فہرست مضامین	۵۸	ساتواں باب تَفَعَّلُ	۵۶	درک [۲۶] ص ۵۸-۶۱
					ملحق بہ تدرج
					کے آٹھ ابواب ہیں

